

Учебные заведения рубежа веков (XIX–XX) и их домовые храмы: из истории ул. Малая Сергиевская, ныне Мичурина: пешеходная экскурсия

Шишкина Е.А., внештатный сотрудник школьного музея гимназии №1

Землякова Л.Ю., учитель истории гимназии №1

Кащеева М., ученица 11 Б класса гимназии №1

Остановка первая. Саратовское (первое) Александро-Мариинское реальное училище и Алексиево-Сергиевская церковь

Экскурсию ведет М. Кащеева

Вступление. Начать экскурсию, цель которой ознакомить экскурсантов с историей и архитектурным описанием четырех учебных заведений¹, находящихся на улице М. Сергиевской (ныне Мичурина), следует с краткой информации о самой улице. Она начала складываться в середине XVIII века и была проложена к началу XIX столетия до ул. Никольской, ныне Радищева. Она шла параллельно ул. Б. Царицынской и поэтому получила название Малая Царицынская. Затем она изменила название на Малую Сергиевскую (Верхняя Сергиевская) в связи с переименованием Царицынской улицы².

Малая Сергиевская славилась учебными заведениями: 4-классное училище, Тираспольская римско-католическая семинария, православная духовная семинария, женская гимназия № 1, Ильинская гимназия № 3, бухгалтерские курсы, училище слепых и наиболее популярное учебное заведение на рубеже веков – Саратовское Александро-Мариинское реальное училище³, около здания которого мы находимся [8, с. 86].

Реальные училища в России были учреждены в 1872 году. В отличие от классических гимназий в учебных планах реальных училищ отсутствовало преподавание греческого и латинского языков, а больше времени отводилось изучению математики, физики (химии), естественной истории, иностранным языкам (в саратовском реальном училище – немецкому и французскому), а так же рисованию и черчению [12]. Однако первостепенное значение отдавалось Закону Божьему, с которым и связано открытие домовых храмов. В старшем седьмом классе Александро-Мариинского реального училища давались коммерческие знания, таким образом, учащиеся получали «рабочую» профессию. Такая программа не давала права поступления в университеты, но открывала путь в технические, военные, промышленные,

¹ Одно из них – Мужская гимназия № 1 находилось на ул. Гимназической (ныне ул. Некрасова), но ее домовый храм, как и часть усадьбы, располагался по М. Сергиевской.

² В 1939 году она была переименована в память выдающегося ученого и садовода-селекционера Ивана Владимировича Мичурина. См. подробно: Максимов Е.К. Имя твоей улицы. Саратов, 2007. С. 85.

³ В арендованном доме вдовы поручика артиллерии Александры Никаноровны Челюсткиной (ныне ул. Мичурина, д. 84), который не сохранился, в 1854 году располагался Саратовский Мариинский Институт благородных девиц с домовою церковью Святой царицы Александры [8].

торговые высшие учебные заведения, что с успехом и реализовывали ученики реального училища [5].

Открытие Саратовского реального училища в составе двух классов состоялось 23 сентября 1873 года по инициативе саратовской лютеранской общины и прежде всего пастора Карла Карловича Коссмана (Карла Фридриха Вильгельма)⁴. Размещалось оно в доме Федоровского⁵ (ныне не сохранившимся), где ранее находилось Александро-Мариинское общеобразовательное школа при лютеранской церкви. Летом 1874 г. ввиду тесноты этого двухэтажного здания было решено переместить училище в дом Столыпиной⁶ на Константиновской, ныне Советской улице. Затем благодаря хлопотам и усилиям первого директора училища Петра Васильевича Мерцалова [6] оно переехало в дом известного купца Г.В. Очкина, построенного им за свои деньги и сданного на 12 лет в аренду реальному училищу. Это здание мы будем проходить позже. И наконец, в 1890 году оно переехало в трехэтажное строение, созданное по проекту саратовского городского архитектора Алексея Марковича Салько на Малой Сергиевской улице.

К этому зданию по проекту того же архитектора была возведена пристройка – домовая Алексиево-Сергиевская церковь.

Термин «домовая церковь» согласно каноническому праву обозначает церковь, отличающуюся от других тем, что она устраивается в учреждениях, особенно часто в больницах, домах престарелых, детских домах и приютах, а также в средних и высших учебных заведениях, в помещениях частных обществ и предназначенную для участия в богослужениях тех, кто временно или постоянно пребывает в этих учреждениях. Храмы при учебных заведениях имели существенные отличия от приходских храмов. Молящиеся в храме – это учащиеся и их преподаватели. Внутри здания учебного заведения, как правило, отводилось специальное помещение для храма или оно имело храмовую пристройку. Из семи домовых церквей города Саратова при учебных заведениях в настоящее время восстановлены и функционируют как приходские две – церковь Иоанна Богослова при Духовной семинарии, с которым мы ознакомимся в ходе экскурсии, и храм во имя Равноапостольной Святой Марии Магдалины, который до 1917 года был домовая церковь при Саратовском Мариинском институте благородных девиц.

Согласно источникам Алексиево-Сергиевская домовая церковь при Саратовском Александро-Мариинском реальном училище, построенная на

⁴ К.К. Косман служил в училище до 1888 года законоучителем (лютеранского вероисповедания) и был награжден орденами Св. Владимира 4-й степени, Св. Анны 2-й степени, Св. Станислава 2-й степени и золотым наперсным крестом, в списках преподавателей за 1882/83 учебный год он числится и как преподаватель латинского языка.

⁵ Дом Федоровского – «против бульвара» располагался на углу нынешних улиц Волжской и Соборной теперь на этом месте – издательство «Слово» [13].

⁶ Саратовский справочный листок. 08.09.1876. №191.

средства Саратовского 2-й гильдии купца Г.М. Квасникова, была освящена 24 января 1895 года [5]. Для нее по проекту городского архитектора А.М. Салько была возведена пристройка, сохранившаяся в настоящее время. До указанного года учащиеся были рассеяны по разным городским церквям, а в праздничные дни с воспитателями ходили на службы в Александро-Невский храм при Александровском ремесленном училище⁷.

Документально подтверждаются имена двух настоятелей храма – священника Сергея Петровича Ильменского (епископ Феофан) и протоиерея Евгения Евстигнеевича Цветкова. С.П. Ильменский, кандидат богословия, священник, первый настоятель Алексиево-Сергиевского храма, ныне прославлен в лике святых как Святой мученик Феофан, под этим именем он принял монашеский постриг после смерти жены [4].

Уровень преподавания Закона Божьего в училище был достаточно высоким. Сохранились программы предметов, преподаваемых в училище за 1894 год. Так, в подготовительный класс принимались дети не моложе 8 и не старше 10 лет, знающие первоначальные молитвы (в количестве десяти), Символ Веры, 10 заповедей и важнейшие события из Священной истории Ветхого и Нового Завета. В 1-м классе изучалась история Ветхого Завета; во 2-м – Нового; в 3-м – учение о богослужении христианской православной церкви. Законоучители, как и другие преподаватели, были классными наставниками. Они следили за занятиями и поведением учеников как в стенах училища, так и вне его. Входили в нужды учащихся. Помогали им советом и указаниями, следили за исполнением ими учебной работы, за чтением книг, за чистотой и опрятностью учащихся и классных помещений, посещали во вверенных им классах уроки других преподавателей и ученические квартиры. При необходимости вызывали родителей. О своих классах наставники давали по четвертям отчеты и, кроме того, на каждом педагогическом совете докладывали о выдающихся успехах своих учеников. На педагогических советах помимо других решались вопросы о посещении учащимися утренней молитвы и богослужений в домовской церкви.

Настоятель домовской церкви исполнял те же обязанности, что и священник приходской церкви. Согласно архивным документам, в храме при 1-м реальном училище «8 января 1906 года состоялось бракосочетание поселянина села Орлово Самарской губернии Рудольф Генрихов Ризена и учительницы Воскресенской земской школы Самарской губернии Зинаиды Григорьевны Шароляповой» [15].

21 февраля 1902 года в домовской церкви училища отслужили заупокойную литургию по случаю 50 лет со дня смерти Н.В. Гоголя, а 22 апреля этого же года – по случаю 50-летия кончины В.А. Жуковского. 25 сентября – в день памяти Сергия Радонежского было проведено

⁷ Домовая церковь не сохранилась, как и здание в целом, остался только двухэтажный дом надзирателя по ул. Б. Кострижная, ныне ул. Сакко и Ванцети.

торжественное богослужение: литургия была совершена епископом Саратовским Иоакимом, учащиеся пели в хоре. Детям постоянно внушалась уважение к старшим, любовь к окружающим и сострадание к безвредным и беззащитным животным. Готовясь к исповеди, ученики анализировали не только свои поступки, но и мысли, они понимали, что скрыть свои проступки можно перед людьми, но не перед Богом. К этому стремились преподаватели, но, к сожалению, не всегда эти намерения достигали цели.

Храм был закрыт после Октябрьского переворота, в его помещении долгое время располагался школьный спортивный зал, в настоящее время он находится на реставрации.

Остановка вторая. Саратовская православная духовная семинария и домовый храм Иоанна Богослова

Ведет экскурсию Е.А. Шишкина

Открыта в 1830 г. при епископе Моисее (Богданове-Платонове). До 1830 года на всю губернию имелось всего три начальных духовных училища – Саратовское, Камышинское⁸ и Петровское, чтобы продолжить образование, воспитанники должны были ехать в Пензу, Астрахань или Казань [11]. Попытки открыть духовную школу предпринимались ранее: необходимость в образованных священниках в большой по территории и немалой по населению Саратовской губернии, в которой к тому же был сильно распространено старообрядчество, была огромной. Основной специализацией семинарии стала миссионерская⁹ деятельность и противодействие расколу¹⁰.

Для духовной школы у саратовского купца М.А. Устинова на Соборной площади (ныне Музейной) были приобретены четыре каменных здания с флигелями, хозяйственными постройками и службами. Два из них сохранилось: в одном из них находится православная гимназия, а в другом – Саратовский областной краеведческий музей.

В семинарии было три двухгодичных курса (риторический, философский и богословский). Круг изучаемых предметов весьма обширен» помимо богословских наук изучались древние и современные языки – древнееврейский, древнегреческий, латинский, немецкий, французский, а также татарский. Последнее было связано с большим числом татар-мусульман, проживающих в губернии, среди которого велась активная миссионерская деятельность. Восточными языками – арабским и персидским

⁸ До революции 1917 года город Камышин входил в состав Саратовской губернии. В настоящее время он является частью Волгоградской области.

⁹ Миссионерство (от лат. missio «посылка, поручение») — одна из форм деятельности религиозных организаций, имеющая целью обращение неверующих или представителей иных религий.

¹⁰ После реформы патриарха Никона (1664 г.) Русская православная церковь раскололась на последователей Никона и противников реформ, получивших в РПЦ название «раскольников/сектантов».

занимался преподаватель Г.С. Саблуков¹¹, впоследствии известный русский востоковед. Преподавались риторика, поэзия, философия, гражданская история, физико-математические предметы. По инициативе архиепископа Авраамия в конце XIX века стала преподаваться медицина, так как священники в сельской местности часто были единственными грамотными (образованными) людьми.

Главной целью семинарского образования была не только подготовка просвещенных и образованных священнослужителей, но и любящих, добрых, деятельных пастырей, способных принять в свое сердце радости и печали своей паствы, пережить вместе с нею все испытания и силою общей молитвы и сострадательной любви объединять прихожан на благие дела; пастырей, обладающих даром исцелять сокрушенные сердца и умеющих отстаивать истины православного учения.

В 1885 году семинария переехала в новое здание на М. Сергиевской улице. Отношение к проекту здания семинарии имели два архитектора: А.М. Салько и Н.Н. Марков. Проект нового семинарского комплекса, в который входил и домовый храм семинарии, составил синодальный архитектор Николай Никифорович Марков (1815–1895). Смету на построение здания «Духовной православной семинарии и иконостаса и росписи церкви в здании семинарии» подготовил знаменитый саратовский зотчий Алексей Маркович Салько (1839–1918). Он же был и архитектором-производителем работ возведенного здания, построенного в характерном для эпохи императора Александра III эклектическом стиле. В фасаде здания вместо лепных украшений использовался кирпичный декор по средневековым русскому и византийскому прототипам.

Активным членом Комитета по строительству нового здания семинарии был преподаватель Александр Иванович Заборский, первый ректор семинарии после ее переезда в новое здание.

Домовая церковь апостола и евангелиста Иоанна Богослова была освящена 6 октября 1885 года епископом Саратовским и Царицынским Павлом (Вильчинским). Храм находился в середине здания, в бельэтаже высотой в два этажа, занимая обширную территорию. В храме имелся резной дубовый иконостас, иконы в который написал художник Лев Степанович Игорев.

Историческим пресечением между храмом Саратовской семинарии и храмом Санкт-Петербургской семинарии стало не только то, что они были освящены в честь апостола и евангелиста Иоанна Богослова и фактически были спроектированы одним и тем же архитектором Н.Н. Марковым, но и то, что при них действовали братства помощи неимущим студентам.

¹¹ Г.С. Саблуков сделал первый перевод Корана на русский язык с арабского языка.

После октябрьского переворота была реквизирована большая часть семинарских помещений и имущества, а в сентябре 1918 года семинария была закрыта. Храм был разгромлен, а здание семинарии было передано Педагогическому институту. Помещение храма было разделено межэтажным перекрытием и в нем были устроены учебные аудитории.

С середины 1980-х годов в Саратове, как и во всей стране, начинается возрождение церковной жизни. Открытие духовной семинарии стало на несколько лет одной из приоритетных задач для епархиального управления и архиепископа Саратовского и Волгоградского Пимена (Хмелевского). Первая попытка возродить семинарию была предпринята еще в 1985 году, когда он обратился в Саратовский городской совет с просьбой передать епархии здание бывшего архиерейского дома. Но тогда последовал отказ. 6 мая 1991 г. в день памяти великомученика Георгия Победоносца решение в пользу передачи здания епархии было принято. Высокопреосвященный Пимен направил Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II рапорт о возобновлении деятельности Саратовской православной духовной семинарии.

В 2007 году состоялась передача Епархиальному управлению здания дореволюционной семинарии по адресу улица Мичурина, 92.

Остановка третья¹². Саратовская первая мужская гимназия и Кирилло-Мефодьевская церковь

Экскурсию ведет Л.Ю. Землякова

Еще в правление Александра I в 1803 году Высочайшим указом были утверждены в России «Предварительные правила Народного просвещения», согласно которым во всех губернских городах надлежало открыть гимназии, а в уездных городах – реальные училища. Но прошло более десяти лет, прежде чем из министерства народного просвещения, поступило указание саратовскому губернатору А.Д. Панчулидзеву открыть гимназию – это случилось 29 апреля 1815 г. Начался сбор пожертвований на новое учебное заведение, поиск удобного помещения. Наиболее подходящим оказался предложенный Панчулидзевым собственный дом, который, правда, пострадал от пожара в 1814 году. Для окончательного решения вопроса о покупке дома в Саратов приехал архитектор Казанского учебного округа И.А. Мари. Совместно с саратовским архитектором В.И. Сурановым он осмотрел предлагаемые под гимназию усадьбу и строения на ней и пришел к выводу, что дом Панчулидзева, «каменный, двухэтажный, с деревянным оштукатуренным мезонином, обращенным к Волге, оказался весьма удобен и приличен для гимназии по его обширности и красоте помещения, по

¹² В ходе передвижения к зданию мужской гимназии следует обратить внимание учащихся на здание, принадлежавшее купцу Очкину, в котором с 1874 по 1890 годы размещалось Саратовское Александро-Мариинское реальное училище, а затем Тираспольская римско-католическая семинария.

сосредоточенности в городе и по близости к собору, создаемому усердием граждан». В 1815–1816 годах Суранов и Мари составляют большое количество чертежей: фасадов главного дома, флигеля при нем, поэтажные планы. В июне 1817 года из Петербурга пришло разрешение на приобретение губернаторского дома для гимназии. Получив от города изрядную сумму, Панчулидзева обязался восстановить здание. Ремонт обошелся губернатору в 40 тысяч рублей ассигнациями, почти в три раза больше положил он в свой карман. Восстановительные работы пришлось вести Василию Ивановичу Суранову. Строительство завершилось к исходу 1818 г. С 9 ноября 1819 г. в главном корпусе открыли дворянский пансион, потом начальные и приготовительные классы, а 30 августа 1820 г. гимназия официально была открыта в своем основном качестве.

Благодаря рельефу главное здание усадьбы хорошо просматривалось с реки, именно на Волгу выходил его парадный фасад с портиком из шести колонн ионического ордера. Порттик поддерживал крытый балкон (террасу), впоследствии парапет над террасой был украшен фронтоном и барельефным изображением двуглавого орла. Другой парадный вход с четырехколонным портиком выходил на улицу, названную потом саратовцами Гимназической. Каменный двухэтажный жилой флигерь своим торцевым фасадом также выходил на Гимназическую улицу. Его намечалось переделать под квартиры семи учителей. Одноэтажный корпус холодных служб с погребом, каретником, конюшнями был переделан под квартиры сторожей. К ул. М. Царицынской (Сергиевской) спускался сад, огороженный внутри усадьбы деревянным палисадником, а по улице – каменной оградой [3].

Основной груз забот по устройству гимназии принял на свои плечи директор Главного народного училища, действовавшего в Саратове с 1786 года Андрей Иванович Шестаков. Но до открытия своего детища он не дожился, скончавшись весной 1820 года. Первым директором мужской гимназии стал Алексей Михайлович Ченыкаев, прослуживший на этом посту до 1823 года. Сменивший его Иван Павлович Менделеев (отец выдающегося химика Д.И. Менделеева) был опытным педагогом и администратором. Выходец из семьи священнослужителя Тверской губернии, он окончил Петербургский Главный педагогический институт в 1807 году, затем служил учителем в Главном народном училище в Тобольске, преобразованном в 1810 г. в гимназию. Преподавал философию, политическую экономию, логику, русскую словесность, а потом – и Закон Божий. Был ревностен и усерден в службе, заслужил много поощрений и в 1818 г. был переведен в Тамбов на пост директора училищ Тамбовской губернии. За свое недолгое пребывание на посту директора гимназии И.П. Менделеев осуществил ремонт зданий гимназии, ввел преподавание искусств, составил опись книг библиотеки. В 1825 г. он был отставлен от должности и вернулся в Тобольск на свое прежнее место.

В 1828 году появился новый устав гимназий и училищ, в основу обучения положили сословность, директор получал больше прав, утверждалась должность инспектора для надзора за нравственностью педагогов и учеников. Создавался педагогический совет. Срок обучения устанавливался в семь лет, увеличивалась плата за обучение. Изменился курс наук: российская словесность, логика, математика, география, история, физика, Закон Божий, чистописание, рисование, статистика, иностранные языки.

С 1825 по 1831 год и с 1834 по 1837 гг. директором саратовских училищ был Яков Александрович Миллер. Деятельность его в директорском качестве оценена современниками и потомками сугубо положительно – был введен в преподавание церковно-славянский язык, а потом и греческий. Имевшихся среди воспитанников лютеран стал обучать Закону Божию приглашенный пастор. Кроме обучения танцам вводилось преподавание музыкального искусства. Были обустроены физический и зоологический кабинеты. В 1834 году заработала гимназическая метеорологическая обсерватория с необходимыми инструментами и приборами, присланными из Казанского университета. В шесть раз увеличился фонд библиотеки, в сотни раз возросло количество учебных пособий [3].

При нем в гимназии сформировалась группа способных педагогов, которые проработали там продолжительное время: учитель истории Н.Г. Немолотышев (1827–1850), логики и словесности Ф.П. Волков (1827–1850), старший учитель математики и физики И.М. Глебов (1836–1848), учитель русского языка и грамматики Д.А. Афанасьев (1836–1851), греческого языка И.Ф. Синайский (1836–1851). В это время гимназию окончили: поэты Э.И. Губер и А.К. Жуковский, историк и географ А.И.Артемьев, химик Н.Н. Зинин и другие известные личности (см. прил. 1). Четыре раза приезжавшие ревизоры не выявили никаких финансовых и хозяйственных нарушений. На ежегодно устраиваемых торжественных выпускных актах постоянно присутствовали почетные гости – губернаторы, предводители дворянства, епархиальные епископы, визитеры из Казани и даже августейшие особы из Санкт-Петербурга.

С 1837 по 1843 г. директором гимназии был Василий Фёдорович фон Гине, родом из дворян Нижегородской губернии, имевших баронский титул. В 1819 г. В.Ф. фон Гине окончил Казанский университет, затем служил на должности старшего учителя в Казанской гимназии, был помощником инспектора Казанского университета. Проявил себя положительно, обладая большим педагогическим тактом и опытностью. Дослужился до надворного советника, имел знак отличия за беспорочную службу и орден Св. Станислава 2-й степени. Столь же положительное впечатление В.Ф. фон Гине произвел на всё свое окружение в Саратове. Но при всех своих располагающих качествах – гуманности, общительности, готовности помогать ближнему Гине имел одну несчастную слабость – страстно любил

играть в преферанс и проигрывал крупные суммы, заимствованные из гимназической кассы. В результате, имея недостачу в размере 8153 рубля 19 копеек серебром (деньги огромные!), В.Ф. Гине утром 21 декабря 1843 года вышел из дому и исчез – полагают, что он покончил жизнь самоубийством, бросившись в полынью на Волге. (Но ни тела, ни других следов предполагаемого суицида обнаружено не было). Разыгравшаяся трагедия тяжело ударила по семье и близкому окружению Гине – всё его движимое имущество было продано в счет долга, а старшие учителя гимназии на протяжении почти десяти лет расплачивались за пристрастие к карточной игре директора, включая и все судебные издержки.

Численность учащихся в гимназии непрерывно увеличивалась. Если при ее открытии в приготовительном и первом классах обучалось всего около 50 человек, то к первому выпускному акту 1827 года уже числилось более 200 гимназистов. В 1863 году их имелось уже 316, в 1875-м – 382, из них: детей дворян и чиновников – 217 человек, духовенства – 18, городских сословий – 103, сельских сословий – 41, иностранцев – 3 человека. Учителей и обслуживающего персонала – 24 человека. Источниками содержания гимназии являлись средства государственного казначейства, сборы за учения, пожертвования.

Количество учеников непрерывно росло, а здание гимназии не расширялось, хотя администрация неоднократно ставила вопрос перед городской думой о строительстве новых помещений. С 1860 по 1900 г. помещения гимназии неоднократно перестраивались: были снесены деревянный мезонин, колонны со стороны сада, каменные службы была перепрофилированы под жилые помещения для учителей, в 1882 г. по проекту А.М. Салько была сделана вторая пристройка к главному корпусу с актовым залом, двумя кабинетами и служебными комнатами. В 1900 г. губернский архитектор Тихомиров составил смету на перестройку главного здания и пристроек. В 1897–1898 гг. построили церковь для гимназии и столовую.

В гимназию поступали мальчики 9–11 лет, прошедшие курс начальной подготовки – как правило, в домашних условиях, с помощью гувернёров и гувернанток. Срок обучения равнялся 7 годам, причем старший класс именовался первым. В качестве обязательных дисциплин преподавались предметы: Закон Божий; русский и церковнославянский язык, словесность, латинский язык (греческий преподавался примерно до 1890-х гг.), немецкий и французский языки; логика; законоведение; арифметика, алгебра, геометрия, тригонометрия; физика, космография; природоведение, география; история всеобщая и история русская; чистописание, черчение, рисование, гигиена.

Кроме учебных дисциплин, в таблице отдельными строками указывались внимание, прилежание, поведение.

В 1898 году к гимназии была сделана пристройка, где разместилась гимназическая домовая церковь во имя Кирилла и Мефодия. Саратовский краевед В.И. Давыдов считает, что его архитектором был С.И. Тихомиров (1850–1913). Храм был построен тщанием окружного начальства на средства руководства, воспитателей и преподавателей учебного заведения, а также частных жертвователей. Престол был освящён во имя первоучителей славянских Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия епископом Саратовским и Царицынским Иоанном 21 февраля (5 марта) 1899 года. Небольшое каменное одноэтажное здание прилегало к южному крылу гимназии, в которой настоятель храма по совместительству исполнял обязанности законоучителя, при открытии церкви это был протоиерей Николай Васильевич Световидов [3]. При домовом церкви существовал хор, преподавалась нотная грамота.

Советской властью церковь была закрыта. Её здание до наших дней не сохранилось, на этом месте сегодня находится 16-этажная жилая высотка (улица Мичурина, дом 115) [16].

Одно время в гимназии функционировал духовой оркестр и оркестр народных инструментов, но это было в рамках кружковой работы. Необязательной дисциплиной были и танцы. В старших 1-м и 2-м классах по желанию гимназисты могли посещать уроки танцев, на которых специально нанятый преподаватель обучал гимназистов принятым в обществе танцам (краковяк, полька, кадрили, падекатр, вальс).

Гимнастики как специальной дисциплины в программе обучения не было. Но при гимназии в конце XIX – начале XX века имелся прилично оборудованный гимнастический зал с турником, кольцами, брусью, конем, шведской стенкой. Сюда приходили члены гимнастической секции с целью «телесной подготовки». В 1909–1914 гг. существовали при гимназии футбольные команды, члены которой постоянно вызывали она состязание «реалистов» или «техников», или «коммерсантов» - воспитанников иных средних учебных заведений Саратова. Матчи такие обычно проходили на пустыре на окраине города и отличались азартом и острым духом соперничества. Были и разбитые носы, и испачканная форма.

Ношение формы было обязательным условием посещения гимназии. В повседневное время – черная суконная рубашка, подпоясываемая ремнём, и такие же брюки. В парадные дни – китель со стоячим воротником и рядом металлических пуговиц посередине. В зимнее время – черная шинель офицерского образца. Зимой и летом носилась форменная фуражка с лакированным козырьком. Никаких шапок, даже в мороз, не полагалось, как и валенок. Разрешалось в особо студёные дни надевать башлык, укутывавший шею и уши гимназистов, а на ноги - только чёрные ботинки и галоши. Над козырьком синей фуражки и на пряжке ремня были выгравированы перекрещивающиеся листики и буквы СІГ - Саратовская

первая гимназия. Буквы СГ провоцировали учащихся иных учебных заведений обращаться к гимназистам с презрительной кличкой - их называли «синей говядиной»: «Синяя говядина, почём за фунт?» или «На носу то снег, то иней у говядины у синей» [14].

Дисциплина в гимназии была довольно строгой. Классные наставники бдительно следили за опозданиями, поведением на переменах и уроках, за случаями «недозволенных действий», к которым относились употребление вина, курение табаку, неразрешённые игры, появление в общественном месте в неприличной компании или в неопрятном виде. Учащихся обязывали не гулять по улицам позже определённого часа, не посещать не рекомендованные спектакли в театрах или смотреть в синемотографах «парижский жанр» – ленты с названиями «Тайны гарема» или «в паутине греха».

Для уличения нарушителей по городу буквально рыскали надзиратели и помощники классных наставников, которые записывали в кондуит встреченных в предосудительном виде учеников и на следующее утро докладывали об этом начальству. Наказание не замедляло следовать. Нарушители приговаривались – по мере увеличения «тяжести преступления» – к «лишению гимназического завтрака», положенного на большой перемене; «задержание в гимназии в воскресные и праздничные дни до 3-х часов»; карцер от 1 до 4 часов – «с назначением письменной работы»; к помещению в карцер от 4 до 8 часов – «с содержанием на чёрном хлебе»; и наконец, – к «удалению из гимназии» – с правом поступления в иные заведения или без этого права. Все эти виды наказания закрепились в обиходе гимназии после реформ 1860-х гг. До этого в гимназии практиковалась порка учащихся розгами, для чего содержался в штате специальный экзекутор.

В связи с революционными событиями 1905–1906 гг. в гимназии прерывались занятия, некоторая часть учащихся участвовала в демонстрациях, посещала сходки, революционные кружки. За антиправительственную деятельность исключили из гимназии учащихся А. Юловокого, Н. Березина, М. Жегина и др. Сходки учащихся в учебных заведениях запрещались. Публичные спектакли, концерты, литературные чтения проводились только с разрешения начальства. В 1915 году в гимназии числилось пятьсот четыре ученика и тридцать четыре преподавателя. Авторитет гимназии и в последние годы ее существования оставался высоким – она считалась самым престижным учебным заведением Саратова, в стенах ее по-прежнему обучались дети из самых богатых привилегированных семей.

В 1918 г. 1-я мужская гимназия прекратила свое существование в связи с реорганизацией системы образования и созданием школ 1-й и 2-й ступеней.

С приходом Советской власти мужская гимназия была закрыта. В освобожденном здании в 1920-х годах размещался историко-революционный отдел областного музея, в 1930-х годах – Инженерно-мелиоративный институт. Во второй половине XX столетия здание занимал Саратовский областной суд.

В настоящее время здание бывшей гимназии после многочисленных перестроек практически полностью утратило свой первоначальный облик, а пристройка с домовым храмом и вовсе была снесена. Тем не менее, здание охраняется государством как памятник истории федерального значения. Помещения занимают нотариальные и адвокатские конторы, Волжский районный отдел судебных приставов, Средне-волжский филиал агентства по управлению и использованию памятников истории и культуры, Саратовский центр слуха и речи.

*Остановка четвертая. Мариинский детский приют и церковь Святой
Равноапостольной Марии Магдалины*

Экскурсию ведет М. Кашеева

Мариинский детский приют был открыт 1 (13) октября 1843 г. и был первым из трех существующих в Саратове приютов. Первоначально своей целью эти учреждения имели попечение о детях-сиротах и детях бедных родителей, но уже со своего возникновения помимо 30 пансионеров (мальчиков и девочек) приют принимал 100 человек проходящих детей [6]. Поэтому его можно отнести к начальным учебным заведениям.

В 1852 г. для приюта было приобретено собственное здание на Приютской улице (в настоящее время улица Комсомольская, 20), которое полностью сгорело в 1855 г.

В 1856 г. в здании Мариинского детского приюта, отремонтированном после случившегося пожара, было решено обустроить домовую церковь на средства Ейского купца 1-й гильдии Георгия Петровича Шартана, под которую был выделен боковой зал приюта на третьем этаже. В 1859 году храм был освящен епископом Саратовским и Царицынским Иоанником (Горским) во имя святой равноапостольной Марии Магдалины. В 1881 году на средства коммерции советника Павла Ивановича Кокуева церковь была обустроена заново и переосвящена епископом Тихоном 6 (18) ноября. В штат причта входили священник и псаломщик, около ворот приюта под навесом были установлены четыре колокола, имелся «небогатый, но изящный» иконостас, фотография которого сохранилась.

Можно предположить, что домовая церковь при Мариинском детском приюте выполняла те же функции, как и любой другой домовый храм. Особенность храма состояла в том, что ее прихожанами были обездоленные сироты, которые более чем кто-либо нуждались в утешении, в том числе и

духовном. Отличалось и обучение детей – в силу их возрастного и социального отличий. Дети от 4 до 7 лет обучались молитвам (по звуковому способу), письму, сложению и вычитанию, естествознанию; от 7 до 10 лет проходили Закон Божий, краткий катехизис, умножение и деление, русский язык, учились пению; от 10 до 13 лет углубленно изучали Библию, грамматику, русскую историю, географию, продолжали заниматься пением. Преподаванием занимались смотрительница и три ее помощницы [8]. Судя по сохранившейся фотографии домовой церкви уроки Закона Божьего проводились настоятелем церкви, можно предположить, что именно он был законоучителем, что соответствовало общепринятой практике. На сохранившемся фото мы видим спокойные одухотворенные лица девочек, опрятно одетых, окружающих священника. В 1900 г., согласно Адрес-календарю «Весь Саратов», священником домовой церкви был Иаков Евфимович Рождественский [1].

После революции церковь и приют прекратили свое существование, однако здание сохранилось до настоящего времени. В советское время в нем располагался детский приемник для малолетних правонарушителей. Есть вероятность, что здание само разрушится и еще один архитектурный памятник Саратова перестанет существовать.

В заключение надо отметить, что мы приоткрыли только одну небольшую страницу из истории саратовских учебных заведений и их домовых храмов, которых до 1917 года насчитывалось – 14. Большая часть из них безвозвратно утеряна.

Домовые храмы укрепляли и обеспечивали прочную взаимосвязь духовного и светского начал в образовании. Примечательно, что деятельность домовых церквей при светских учебных заведениях Саратовской губернии рубежа XIX–XX вв. не была тождественна функциям домовых церквей при духовных училищах и Православной семинарии, что свидетельствует о гибкости и разнообразии сложившейся к 1917 г. губернской и общероссийской системы образования. Нет сомнений и в том, что многих бед и трагедий XX столетия можно было бы избежать, если бы подрастающее поколение с ранних лет могло слышать голос Церкви. Во всяком случае, страшный опыт России в XX веке показал, что идея излечить нравственные и социальные язвы общества без участия Церкви оказалась утопией. Именно поэтому проект восстановления домовых церквей при учебных заведениях заслуживает доброжелательного и внимательного обсуждения.

Список литературы

1. Адрес-календарь «Весь Саратов» на 1900 год. Саратов, 1898. – Режим доступа: <http://book-old.rb>.
2. Валеев В.Х. Из истории саратовских церквей. Саратов, 1990.
3. Давыдов В.И. Первая губернская классическая мужская гимназия // Ученые – свет (Кем быть, или Образование в Саратовской области). Саратов, 2006. С. 64–92.
4. Королёв В. А. Сокровище непогибающее: Жизнеописание епископа Соликамского Феофана в документах.– Пермь, М., 2015.
5. Краткий отчет о состоянии Саратовского Александро-Мариинского реального училища за 1894 гражданский год. Саратов, 1895.
6. Кролюницкий А.В. К истории Саратовского Реального училища // ГАСО. Ф. 407. Оп. 2. Д. 942.
7. Майорова Ю.В. Приюты как школа для малоимущих детей // Ученые – свет (Кем быть, или Образование в Саратовской области). Саратов, 2006. С. 114–123.
8. Максимов Е.К. Имя улицы твоей. Саратов, 2007.
9. Максимов Е.К., Соломатина С.М. Мариинский институт благородных девиц // Ученые – свет (Кем быть, или Образование в Саратовской области). Саратов, 2006. С. 93–99.
10. Михаил Воробьев, протоиерей. Саратовская духовная семинария с 1830 по 1919 годы // Православие и современность. Информационно-аналитический портал Саратовской и Вольской епархии. – Доклад на пленарном заседании VIII Межрегиональных Пименовских чтений.
11. Новиков А.П. , Барзилов С.И. Святители Земли русской. Саратов, 2000.
12. Программы предметов, преподаваемых в Саратовском Александро-Мариинском Реальном училище // Научно-вспомогательный фонд музея гимназии № 1. Инв. номер 57.
13. Семенов В.Н. Форпост саратовского просвещения. Саратов, 2003.
14. Сизов В. Из истории первой мужской гимназии. – Годы и люди. Вып.4. – Саратов, 1989.
15. <https://forum.vgd.ru/post/708/35127/p1052529.htm>. (вечание)

16. http://saratovregion.ucoz.ru/saratov/churches/kirill_mefodiy.htm#related
(храм Кирилла и..)

16. <https://wikipedia.org.ru>.

Выпускники Саратовской первой мужской гимназии [3]

В первом выпуске в 1827 года был будущий поэт Алексей Кириллович Жуковский (1810–1864). Алексей Кириллович родился 10 (22) сентября 1810 года в Пензе. Детские годы провел в Царицыне. В 1822 году поступил в Саратовскую 1-ю мужскую гимназию, по окончании которой в 1827 году пошел на военную службу в артиллерию. Участвовал в Турецкой, Польской кампаниях. В 1836 году вышел в отставку, поселился в Петербурге, работал в Министерстве финансов. В печати впервые выступил в 1837 году со стихами в журнале «Библиотека для чтения». Печатался в журнале «Современник». Первые произведения были встречены критикой доброжелательно, в нем находили талант, подающий надежды. Но слава Жуковского жила недолго. Его перу принадлежат поэмы «Граф Мец», «Елена», «Вечный Жид» и несколько повестей. Умер 8 (20) декабря 1864 года в Петербурге.

В 1830 году гимназию закончил Николай Николаевич Зинин (1812–1880), выдающийся русский химик. Он был автором ряда открытий в области органической химии, что положило начало российской анилино-красочной промышленности, производству синтетических лаков и красок, фотоматериалов, взрывчатых веществ.

Выпускником того же года был Эдуард Иванович Губер (1814–1847). Эдуард Иванович Губер родился 1 (13) мая 1814 года в немецкой колонии Усть-Золиха Камышинского уезда Саратовской губернии. В 1823 году семья переехала в Саратов. В 1824 году он поступил в 1-ю мужскую гимназию. Учитель словесности Ф.П. Волков разгадал в Губере способного ученика, стал с ним заниматься. В 1830 году Губер закончил гимназию и поступил в Петербургский корпус путей сообщения. Работая в Петербурге, много занимался поэзией, переводами. В 1838 году был напечатан «Фауст» великого Гете в переводе Губера. Умер 11 (23) апреля 1847 года в Петербурге.

С 1833 по 1837 год в первой саратовской гимназии учился Алексей Иванович Артемьев (1820–1887), знаток русской географии, этнографии, статистики, издавший немало выдающихся трудов о народах, населяющих Россию, на базе материалов, лично собранных в разных географических экспедициях. А.И. Артемьев родился 24 (5 ноября) октября 1820 года в городе Хвалынске Саратовской губернии. Первоначальное образование получил в Хвалынском училище, затем семья переехала в Саратов, где он и поступил в мужскую гимназию. Затем – учеба в Казанском университете, который Артемьев окончил в 1841 году, получив за выпускное сочинение золотую медаль. Артемьева оставили библиотекарем при университете, с этого времени он начинает писать свои топографические, исторические заметки в «Казанских губернских ведомостях». С 1844 по 1852 год был

редактором этой газеты. В 1846 году защитил диссертацию на звание магистра на тему: «О влиянии варягов на славян». Алексей Иванович Артемьев регулярно писал статьи в столичные журналы. В 1852 году он переехал в Петербург. В течение многих лет принимал активное участие в разных экспедициях, которые занимались изучением России. Его труды: «О составе и движении населения по губерниям Нижегородской и Ярославской» (1861), «Списки населенных мест Курской губернии» (1868), «25 лет императорского русского географического общества» и другие. Умер 29 (11 октября) сентября 1847 года в Петербурге.

С 1839 по 1847 год в 1-й мужской гимназии обучался Григорий Антонович Захарьин (1829–1897), выдающийся русский врач-терапевт, основатель московской школы терапевтов. С 1869 года он в течение 35 лет возглавлял терапевтическую клинику Московского университета. В основу своих методов лечения Захарьин положил принцип: лечить больного человека, а не болезнь какого-либо органа. Лечение понимал как комплекс мероприятий. Созданный им анамнестический метод исследования больных принес ему громкую славу. Г.А. Захарьин создал научные теории возникновения и распознавания желчнокаменной болезни, бледной мочи, сифилиса, сердца и легких и других заболеваний. Захарьин воспитал много врачей, среди которых И.Ф. Филатов, В.Ф. Снегирев, А.А. Остроумов, Г.Н. Минх и другие. Он был избран почетным членом Российской Академии наук.

Русский и украинский писатель Даниил Лукич Мордовцев (1830–1905) в 1844 году поступил, а в 1848 году закончил гимназию. После учебы на историко-филологическом факультете Петербургского университета он долгое время жил в Саратове, был редактором «Саратовских губернских ведомостей». Д.Л. Мордовцев – автор популярных в России исторических романов «Самозванцы», «Понизовая вольница», «Новые русские люди» и других.

Русский этнограф, историк, путешественник, публицист Павел Аполлонович Ровинский (1831–1916) – выпускник гимназии 1848 года. Окончил филологический факультет Казанского университета. Будучи корреспондентом различных газет, он побывал во многих странах, впечатления о которых изложил в интересных книгах «Мои странствия по Монголии», «Очерки Восточной Сибири», «Черногория в её прошлом и настоящем» и других.

Александр Николаевич Пыпин (1833–1904), уроженец Саратова, двоюродный брат Н. Г. Чернышевского, учился в гимназии в 1842–1849 годах (его называли здесь «Пыпочкой»). Стал академиком, исследователем русской и зарубежной литературы и фольклора.

Известный инфекционист, эпидемиолог и патологоанатом Григорий Николаевич Минх (1836–1896), один из четырёх братьев знаменитого

саратовского рода, окончил гимназию в 1853 году. Известен в России и за рубежом своими трудами по борьбе со страшными болезнями всех времен – чумой, проказой, холерой, сибирской язвой. Внес большой вклад в дело профилактики и лечения этих распространенных тогда недугов.

Композитор Виктор Николаевич Пасхалов (1841–1883) – выпускник 1859 года. Учился в Московской консерватории, написал оперу «Первый винокур», получившую высокую оценку В. П. Стасова и М. П. Мусоргского. Автор многих популярных романсов – «Нивушка», «Под душистой веткой сирени», «Сбылись ожидания» и других.

Актер, режиссер, антрепренер Михаил Валентинович Лентовский (1843–1906) – создатель русского театра оперетты. Он окончил гимназию в 1860 году. Учился в театральной школе, работал в Московском Малом театре. Занимался антрепризой, режиссурой, создал в России общедоступный театр «Эрмитаж», «Новый театр» и «Скоморох».

Великий русский электротехник Павел Николаевич Яблочков (1847–1894) завершил учебу в гимназии в 1862 году. Он является автором электрической свечи, изобретателем знаменитого «русского света», ярко засиявшего на улицах европейских городов в конце XIX века.

Основоположник отоларингологии, академик медицины Николай Петрович Симановский (1854–1922) – выпускник гимназии 1870 года. Учился в Военно-медицинской академии в Петербурге, работал в клинике С.П. Боткина, создал первую в России школу ушных, горловых и носовых болезней. В 1912 году Н.П. Симановский пожертвовал значительную сумму из личных сбережений на строительство в Саратове клиники болезней уха, горла и носа. До сих пор клиника функционирует и носит имя своего создателя.

Биолог и эмбриолог Сергей Гаврилович Навашин (1857–1930) после окончания Саратовской гимназии в 1877 г. учился в Московском университете. Сделал ряд блестящих открытий в области морфологии мхов и их систематики, удостоен звания академика. Его именем в Саратове названа одна из улиц.

Российский и советский арктический исследователь Леонид Михайлович Старокадомский (1875–1962) – выпускник 1894 года. Окончил Петербургскую военно-медицинскую академию. Работал в качестве старшего врача на ледоколе "Таймыр" в географических экспедициях по освоению Северного морского пути, сделал ряд весомых открытий.

Знаменитый химик-органик Владимир Васильевич Челинцев (1877–1947) – также воспитанник Саратовской гимназии. Закончил Московский университет. С 1917 года работал профессором на кафедре органической

химии Саратовского университета, написал ряд учебников и монографий, выполнил ценные исследования по органической химии.

Художник Александр Иванович Савинов (1881–1942) после выпуска из гимназии в 1897 г. учился в Боголюбовском рисовальном училище в Саратове. Картины его и ныне хранятся и экспонируются в Русском музее, Третьяковской галерее, в Радищевском музее.

Исторический писатель Сергей Николаевич Голубов (1894–1962), автор романов «Багратион», «Солдатская слава», «Из искры пламя», «Сотворение века» и других, учился в гимназии в 1906–1911 гг.

Выдающийся советский артист и режиссер Борис Андреевич Бабочкин (1904–1975) учился в 1-й мужской гимназии накануне революции. С 1927 г. снимался в кино. Мировую известность принесла ему блестяще исполненная роль В. И. Чапаева в одноимённом фильме братьев Васильевых.

И это далеко не полный перечень славных выпускников старейшего среднего учебного заведения Саратова.

Но справедливость требует назвать и иные фамилии бывших учеников Саратовской 1-й мужской гимназии, отнюдь не прославивших местное дворянство, а заслуживших его осуждение и даже проклятие. К таким можно отнести террориста Дмитрия Каракозова, учившегося в гимназии в 1850-х гг. и снискавшего «чёрную славу» после свершенного покушения на императора Александра II в 1866 г. Покушение, как известно, не удалось, а Каракозов был повешен. В 1902 году его путь повторил Степан Балмашев, окончивший саратовскую гимназию в апреле 1902 года в Мариинском дворце он застрелил министра внутренних дел Д.С. Сипягина, за что и был повешен 2 мая 1902 года.

Безусловно, не стал гордостью саратовского дворянства и местный уроженец Владимир Павлович Антонов (Саратовский), который, по выпуске из гимназии в 1901 г., занялся революционной деятельностью и впоследствии руководил вооруженным восстанием в Саратове в октябре 1917 г. В советское время был причастен к массовым репрессиям, возглавляя ряд громких политических судебных процессов.

Справочный материал, в помощь экскурсоводу (краткая информация о святых, в честь которых были освящены домовые храмы) [16]

Митрополит Алексий (в миру Елевферий Фёдорович Бяконт, между 1292–1305, Москва – 12 февраля 1378, Москва) – митрополит Киевский и всея Руси, епископ, государственный деятель, дипломат. В православной традиции именуется «святителем Московским и всея России чудотворцем». Воспитан митрополитом Феогностом; в 1354 году патриарх Константинопольский поставил его митрополитом Киевским и всея Руси. Обладая исключительным умом и способностями, был фактическим правителем Московского княжества при трех московских князьях; в 1366 году начал строительство каменного Московского Кремля. Пользовался большой благосклонностью в Орде, где исцелил болевшую глазами ханшу Тайдулу; содействовал тому, что великое княжение Владимирское укрепилось окончательно за московскими князьями. Через 50 лет по смерти Алексий был канонизирован в лике святителя. Его мощи были обреты в 1431 году (по другим данным, в 1439 или 1438 году) в основанном им Чудовом монастыре в Кремле в результате восстановительных работ и положены в храме Архангела Михаила; в 1485 году перенесены в Алексиевский храм Чудова монастыря; в 1686 году — в новопостроенный храм Благовещения той же обители; с 1947 года покоятся в Богоявленском (Елоховском) соборе Москвы.

Сергий Радонежский, игумен Радонежский, игумен земли Русской, всея России чудотворец (в миру Варфоломей; 3 мая 1314 года или май 1322 года – 25 сентября 1392 года) – игумен Русской церкви, основатель ряда монастырей, в том числе Свято-Троицкого монастыря под Москвой (ныне Троице-Сергиева лавра). Духовный собиратель русского народа, с которым связаны культурный идеал Святой Руси и возникновение русской духовной культуры (и русской культуры вообще), «ангел-хранитель России» (П. Флоренский). Письменного наследия не оставил, однако известны его духовные наставления. Известен также как основоположник русского старчества и возобновитель монашеского общежития, которое идет от Антония и Феодосия Печерских. С XV века почитается Русской православной церковью святым в лике преподобных и считается величайшим русским подвижником. С древних времен почитается православными, в том числе старообрядцами. Считается покровителем учащихся. До начала XX века почитание Сергия Радонежского ограничивалось почти исключительно территорией исторической Руси, однако после революции 1917 года оно распространилось далеко за ее пределы, что стало заслугой русской эмиграции.

Иоанн Богослов, Иоанн Зеведеев (др.-евр. יוֹחָנָן «Йоханан», койне Ἰωάννης) – один из двенадцати апостолов, единственный из них, умерший

естественной смертью. Сын Зеведея (др.-евр. זבדי בן יוחנן, Йоханан Бен-Заведи), прозванный Богословом, евангелист, брат апостола Иакова. В Евангелии от Марка вместе с братом прозван Иисусом «сыном грома» (Воанергес). Отцы Церкви считали его тем же человеком, что и Иоанн Евангелист, «Возлюбленный ученик», хотя современные богословы и библиисты не имеют консенсуса относительно тождественности этих людей. Но согласно традиции большинства христианских конфессий, апостол Иоанн – автор Евангелия от Иоанна, Книги Откровения и трех посланий, вошедших в Новый Завет.

Кири́лл (до схимы Константи́н, прозвище «Фило́соф», 827–869, Рим) и Мефо́дий (815–885, Моравия) – святые православной и католической церкви, братья-миссионеры из города Солуни (в настоящее время Салоники), создатели старославянской азбуки и церковнославянского языка, проповедники христианства. Канонизированы и почитаются как святые и на Востоке (в Восточных церквях), и на Западе. В славянском православии почитаются как святые равноапостольные «учители словенские».

Ма́рия Магдали́на (ивр. המגדלית מרים, др.-греч. Μαρία ἡ Μαγδαληνή, лат. Maria Magdalena) – последовательница Иисуса Христа, христианская святая, мироносица, которая, согласно евангельскому тексту, следовала за Христом, присутствовала при Его Распятии и была первой из людей, удостоившейся явления Воскресшего Иисуса. Согласно Евангельским свидетельствам Мария происходила из галилейского города Магдала, близ Капернаума. Она была исцелена Иисусом Христом от одержимости семью бесами. Затем стала следовать за Христом, служа ему и делясь своим достоянием. Присутствовала на Голгофе при кончине Иисуса, после чего была свидетельницей его погребения, а также стала одной из жен-мироносиц, которых ангел известил о Воскресении. Она первая увидела воскресшего Иисуса, сначала приняла его за садовника, но узнав, устремилась к нему дотронуться. Христос не разрешил ей это (Не прикасайся ко Мне), но зато поручил возвестить апостолам о своём воскресении.

Улицы старого Саратова [8]

Улица Мичурина. Иван Владимирович Мичурин (1855–1935) – уроженец Рязанской губернии, учился в Рязанской мужской гимназии, из которой «за непочтительность начальства» был исключен. Переехав в Козлов он устроился работать на железной дороге и одновременно на арендованном участке при доме начал свои опыты по садоводству. Затем Мичурин арендовал большой участок земли, где и продолжил свои опыты. Постепенно он собрал коллекцию более 6.. видов плодово-ягодных деревьев и кустарников. При выведении новых сортов он берет направление на морозоустойчивые сорта и гибриды. При советской власти ему были созданы благоприятные условия: на базе его опытного участка была создана селекционная станция, со временем преобразованная в научно-исследовательский институт пловодства. И.В. Мичурин – автор более 300 новых сортов плодово-ягодных культур. Он разработал методы селекции, в том числе метод отдаленной гибридизации, работал по продвижению на север многих южных культур.

Начинается у Детского парка (до революции – Полтавская площадь) и заканчивается за Глебучевым оврагом у подножья Соколовой горы. В середине 18 века она начала складываться, но к началу 19 века отстроилась до ул. Радищева (Никольская – Николаевская). Проложена она была параллельно Б. Царицынской и получила название М. Царицынской. Затем она стала называться Малой Сергиевской, но одновременно до начала 19 века саратовцы называли ее Верхней Сергиевской, так как по отношению к другой одноименной улице – Большой Сергиевской – она по рельефу местности действительно расположена выше. Три квартала этой улицы – от ул. Вольской до Полтавской площади – именовались Панкратьевской (Панкратовской) Возможно, это связано с жившими здесь когда-то помещиками Панкратовыми.

Весной 1931 года в связи с полной ликвидацией неграмотности в Саратове пленум городского Совета переименовал улицу в Культпоходовскую. Но новое название улицы не закрепилось: жители продолжили употреблять старое название, а на выпущенных тогда планах города она превратилась в Культштурмовскую.

В 1939 году в память ученого она была переименована в ул. Мичурина. С 1955 года Панкратьевская тоже стала называться ул. Мичурина.

До революции улица находилась в стороне от центральной части города. Здесь не было роскошных магазинов, кинематографов, ресторанов и гостиниц. Из промышленных предприятий следует отметить макаронную фабрику, первоначальным владельцем которой был итальянец Фредерико Пензо. Ежедневно фабрика выпускала до сорока пудов макарон и

вермишели, которые стоили 3 руб. 40 коп за пуд. Закрыта она была совсем недавно. На ее месте построена высотка.

Славилась улица своими учебными заведениями: 1-е Александро-Мариинское реальное училище, 4-е четырехклассное училище, Тираспольская римско-католическая семинария, Православная духовная семинария, женская гимназия № 1, Ильинская женская гимназия № 3, бухгалтерские курсы, училище слепых. К этому списку следует добавить общежитие реального училища и домовую церковь 1-й мужской гимназии (Святителей словенских Кирилла и Мефодия).

На этой улице находилось и рекордное число домовых церквей : уже названная Кириломефодьевская (снесена, стоит многоэтажка), Алексиево-Сергиевская при реальном училище, Иоанна Богослова при Православной семинарии (существует в настоящее время), Святой царицы Александры при Мариинском институте благородных девиц (с 1846 года до постройки нового здания) и Тита Чудотворца при богадельне.

Улица им. А.М. Горького начинается от переуллка им. 53-й стрелковой дивизии и заканчивается в горной части города.

20 августа 1806 г. состоялось освещение и открытие Александровской больницы и богадельни, на строительство которых император Александр I пожертвовал 10 000 рублей. В его честь улица и была названа Александровской. На улице около Немецкой (ныне проспект Столыпина) располагалось четыре крупных гостиницы: «Россия» И.И. Зейферта, «Центральная» в доме Г.В. Очкина, «Европа» в доме Санина, номера Корнеевой. В районе верхнего базара было сосредоточение трактиров, постоялых дворов, торговых заведений. До 1917 г. на Александровской были открыты два синемаатографа. Сохранился дом Кошкиной, где работал синемаатограф «Мурава» (ныне детская библиотека). Самым замечательным строением является филиал Азово-Донского банка, построенный в 1912 г. по проекту столичного архитектора Иоганна Фридриха (Федора Ивановича) Лидваля в стиле модерн (напротив Оперного театра).