

Женщины в российском обществе: методическая разработка бинарного урока и классного часа на базе школьного музея

Авторы-составители: Г.В. Еременко, руководитель музея ГАОУ СО «Гимназия № 1»;

Л.Ю. Землякова, учитель истории ГАОУ СО «Гимназия № 1»;

Е.П. Ким, классный руководитель, учитель химии ГАОУ СО «Гимназия № 1»

«... образование может создать человека будущего, человека творческого, созидателя всего нового и нравственно отвечающего за всё, что будет создаваться»

Д.С. Лихачёв

Цели и задачи урока. Данная тематика выбрана и рассчитана как итоговое занятие совместного проекта кафедры истории и школьного музея по теме: «Культура народов России», осуществляемого в течение двух лет, а также как вариант классного часа накануне Международного женского дня в выпускных 11-х классах. С одной стороны, мероприятие предусматривает использование всех знаний, накопленных учащимися по истории и культурно-политическим наукам, а с другой – поднимает важнейший вопрос всех времен и культур о месте женщины в социуме. Таким образом, основными задачами урока являются:

1. Выработка навыков владения, применения и закрепления исторических знаний по хронологически длительному периоду;
2. Умение пользоваться и органически соединять источники (в том числе музейные), научно-публицистическую литературу и интернет-источники;
3. Способность самостоятельно формулировать собственную точку зрения в форме сочинения-миниатюры и отстаивать ее при дискуссионном обсуждении;
4. Воспитание чувства уважения к женщине и институту материнства;
5. Пополнить знания по вопросам краеведения (дореволюционные женские учебные заведения);
6. Стремление учителей-наставников передать свой жизненный опыт выпускникам;

7. При технической возможности снимается видеоролик урока с целью как создания видеоистории класса, так и пополнения видеоархива гимназии и школьного музея.

Предварительный этап работы. Одиннадцатиклассники получают задание написать домашнее сочинение на тему «Мой взгляд на место женщины в современном обществе». Выборочно раздаются следующие темы сообщений: «Роль женщины и учебные заведения для девочек в Киевской Руси», «Мариинский саратовский институт благородных девиц. Судьбы ее выпускниц», «Саратовская фельдшерская школа от возникновения до 1917 года». Предусмотрена также демонстрация видеоотрывка беседы Ю.М. Лотмана «Изменение роли женщины в Российском обществе в конце XVIII– в начале XIX веков».

Эпиграф к уроку (крупным шрифтом – на доске: «На Руси три несчастья – школа, бедность и злая жена» – «Пчела» – сборник греческих афоризмов XIII века. При отсутствии чувства юмора у учащихся или учителя в качестве эпиграфа можно взять строки из 1-го послания Апостола Павла коринфянам: «Любовь долго терпит, милосердствует, любовь не завидует, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего...»

Ход урока. Вступительное слово учителя.

Главным явлением, событием, мировоззренческим и религиозным понятием является ЛЮБОВЬ. Оно многоемко и многоаспектно, для него в древнегреческом языке существовало несколько терминов (прил. 1), но в современном значении слова оно связано, прежде всего, с чувствами мужчины и женщины. Вокруг этого чувства и во имя его совершаются самые большие открытия и трагедии; с ним тесно связано то, без чего прекратилась бы жизнь на земле – феномен материнства. Отсюда и выбранная тема урока. При этом наша сегодняшняя аудитория смешанная, а взгляд мужчины и женщины на одни и те же вещи, чаще всего, различен. Это надо учитывать, и мы это непременно будем стараться делать, на данном уроке, что предусмотрено в его технологическом построении: женский мир будет представлен женскими глазами, а смысловое подведение урока – представление сочинений-миниатюр, написанных сильной половиной любого общества. Тем более что история культуры по традиции пишется «с мужской точки зрения». Однако, по мнению Ю.М. Лотмана, есть особенность, и дело не только в различных биологических свойствах полов. Историк-мужчина видит перед собой мир взрослых людей в их результатах – это цепь итогов, как бы музей, в котором неподвижные фигуры расставлены в хронологической

последовательности. «Женский взгляд» при упоминании имени человека прежде всего видит ребенка, а затем уже – процесс его формирования [8].

Женский мир менялся в различные исторические эпохи в значительно большей степени, чем мужской. Характер женщины своеобразно соотносится с культурой эпохи. С одной стороны, женщина с ее напряженной эмоциональностью, живо и непосредственно впитывает особенности своего времени, в значительной степени обгоняя его. С другой стороны, женский характер парадоксально реализует и прямо противоположные свойства. Женщина – жена и мать – в наибольшей степени связана с надисторическими свойствами человека, с тем, что шире и глубже отпечатков эпохи. Поэтому влияние женщины на облик эпохи в принципе противоречиво, гибко и динамично. Гибкость проявляется в разнообразии связей женского характера с эпохой [8].

Разумеется, женский мир сильно отличался от мужского, вплоть до начала XX века. Это относится в первую очередь к городскому населению: женщины не служили на государственной службе, чинов не имели и даже в монастырь могли уйти не раньше, чем достигнут 40 лет. В меньшей степени это относится к сельскому населению, где женщины были активно втянуты в трудовой процесс.

Итак, обратимся к истокам отечественной истории – патриархальному обществу Киевской Руси.

Основная часть.

Сообщение 1. Положение женщины в древней Руси (презентация – прил. 4).

Перелистаем несколько веков российской истории. Переломным для женских судеб стал рубеж XVIII–XIX веков.

Видео из цикла Бесед о русской культуре Ю.М. Лотмана.

Академик Ю.М. Лотман говорит в большей степени о дворянской городской культуре, но изменения рубежа веков затронули и провинциальное общество, хотя и с определенным временным опозданием. Так, Саратовский Мариинский институт благородных девиц был открыт в 1854 году и просуществовал до 1918 года, его первое здание находилось рядом со зданием Саратовского Александро-Мариинского реального училища, котором в настоящее время размещается гимназия № 1. К сожалению, оно не сохранилось – домовладение Челюскиной на улице Малой Сергиевской, ныне Мичурина, 84.

Сообщение 2. Женское образование в Имперской России: цели и задачи на примере Саратовского Мариинского института благородных девиц (предусмотрена презентация).

Н.И. Теодорович, преподаватель Института и автор труда «История Саратовского Мариинского института благородных девиц. 1854–1916» проследил судьбы выпускниц: только 46 девиц из 1167 окончивших учебное заведение проявили себя в той или иной сфере деятельности: домашние воспитательницы и учительницы учебных заведений, сестры милосердия и женщины-врачи (прил. 2). Большая часть выпускниц Института готовились к семейной жизни.

Связующая часть урока: обращение классного руководителя к учащимся.

Тема профессионалов-медиков и лечебных учреждений поднималась в классе неоднократно на наших внеклассных мероприятиях: это и выпускники нашего учебного заведения; известные малоизвестные врачи, окончившие мужскую гимназию № 1 г. Саратова; система городских, земских, благотворительных и частных медицинских заведений. Однако до сегодняшнего дня речь шла только о медиках-мужчинах (исключение составляли ученые повивальные бабки, появившиеся в Саратове в 1807 г.). Женщины-медики, окончившие Институт благородных девиц, получали образование вне пределов родного города. В выступлении ученицы будет представлена тема женского медицинского образования в нашем родном городе.

Выпускницы саратовской акушерской школы имели своей целью служение обществу, помогая женщинам произвести на свет детей.

Сообщение 3. Саратовская женская фельдшерская школа (текст сообщения – прил. 6).

Заключительная часть урока. Выступления учеников класса со своими сочинениями и их обсуждение.

Таким образом, подошла к концу информативная часть урока и слово предоставляется мужской половине класса, к которой женская половина должна не просто прислушаться, но и принять к исполнению. Иначе им грозит судьба синего чулка.

Обсуждение домашних сочинений (текст сочинений – прил. 3).

Пожелание составителей урока женской половине класса (предусматривает наличие чувства юмора у девочек).

Со стороны женщин, имеющих опыт девочки, девушки, жены, матери и бабушки (все трое присутствующих учителей), хочется рекомендовать ученицам старую сентенцию: «Умная женщина – это та, которая умеет скрывать свой ум в мужском обществе», на женское общество это распространяется только по отношению к женщинам-начальникам.

Список литературы

1. Адрес-календарь Саратовской губернии. 1900 г. Саратов, 1900.
2. Анисимов Е.В. Женщины на русском престоле. СПб., 1998.
3. Вардугин В.И. Во благо народного здравия... Саратов, 2005. (См. Вардугин В.И. – саратовская повивальная школа – с. 38–43; женская фельдшерская школа – с. 66–81).
4. Вернадский Г.В. Киевская Русь. М., 2004. (См. Вернадский Г.В. – женщина в Киевской Руси – с. 169–172; школа для девочек – с. 300; женская одежда – с. 326–327).
5. Домострой. Любое издание.
6. Институтки. Воспоминания воспитанниц институтов благородных девиц. М., 1997.
7. Лихачёв Д.С. Избранное: мысли о жизни, истории, культуре. М., 2006.
8. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века) // Режим доступа: booksafe.net.
9. Максимов Е.К., Соломатина С.М. Мариинский институт благородных девиц // Ученые – свет. Кем быть, или Образование в Саратовской области. Саратов, 2006.
10. Пушкарёва Н.Л. Частная жизнь русской женщины: невеста, жена, любовница (X – начало XIX в.). М., 1997.
11. Теодорович Н.И. История Саратовского Мариинского института благородных девиц. 1854–1916. Саратов, 1916.

Варианты термина «любовь» на древнегреческом языке (около 12 определений понятия):

1. Эрос – эгоистичная любовь – влечение, любовь – жажда, как правило, строится на идеализации любимого; разрушительная, проходящая;
2. Людус – любовь игра, забава, потребительская любовь, которая длится до того времени, как наскучит партнер;
3. Сторге – любовь – забота – нежность– дружба, часто возникает после многолетнего супружества;
4. Филия – привязанность к людям, детям, родителям, предметам, искусству и т.д.;
5. Мания – любовь – наваждение – безумная страсть и ревность, разрушающая отношения партнеров;
6. Агапэ (христианская как смысл жизни, как подвиг – доброе отношение к обидчикам) – любовь духовная, переходящая в жертвенность, милосердие, надежность; партнеры более стараются дать, чем что-либо получит от партнера. Любовь – поступки, разум, чем больше испытаний у любви, тем крепче любовь; это отношения личностей, а не просто отношения мужчины и женщины;
7. Прагма – любовь по расчету (но не по корысти) – осознанное решение, может сохраняться всю жизнь.

Современные православные теологи считают, что все эти понятия лишь приближаются к объяснению сущности любовь, так как ее не возможно объяснить, ибо любовь – это сам Бог, который рождает любовь и питает ею тех, кого любит. Бога определить человеческому разуму не под силу, видимо, не справится с этим и Божественное Откровение. Однако апостол Павел в своем послании к коринфянам дает нам некоторые опорные точки в осмыслении этой необхватной категории –13-я глава 1-го послания к коринфянам. Он же излагает четкий взгляд христианства на цели, задачи и необходимость семейного союза. Но это тема отдельного разговора.

Женщины – медики, выпускницы Саратовского Мариинского института благородных девиц [10]:

1. Хованская Мария (выпуск 1892 г.), дочь коллежского ассессора Николая Хованского, фельдшерица Саратовской глазной больницы;
2. Давидова Софья (выпуск 1897 г.), дочь городского учителя Ильи Давидова. Окончила Петроградские медицинские курсы, доктор медицины;
3. Белоусова Екатерина (выпуск 1901 г.), дочь дворянина Александра Белоусова, пансионерка саратовских дворян по Сердобскому уезду. Окончила Московские женские курсы и Московский университет. Служила сестрой милосердия в Москве, скончалась 18 декабря 1914 года, заразившись в лазарете при уходе за раненым, больным рожистым воспалением;
4. Беляева Наталья (выпуск 1905 г.), дочь врача Константина Беляева, награждена большим золотым шифром. Окончила Московские медицинские курсы со званием женщины-врача, по окончании которых служила в Астрахани.
5. Дмитриевская Зинаида (выпуск 1905 г.), дочь ветеринарного врача Павла Дмитриевского. Окончила Киевский медицинский институт, служила врачом в саратовской глазной клинике;
6. Воронова Елена (выпуск 1905 г.), дочь Николая Воронова – учителя Саратовской Мариинской гимназии, стипендиатка Петроградского Николаевского сиротского института. Служила в Екатеринославле сестрой милосердия общины Красного Креста, затем – на госпитальном судне «Португаль» на Черном море. Погибла 17 марта 1916 г. при исполнении служебных обязанностей во время потопления судна неприятельской лодкой вблизи порта Ризе;
7. Булацель Зинаида (выпуск 1909 г.), дочь дворянина Дмитрия Булацеля. Служила в действующей армии во время I мировой войны.

Сочинения-миниатюры на тему: «Роль женщины в современном социуме». Извлечения из работ учеников-одинадцатиклассников

За последние годы роль женщины в современном обществе сильно изменилась, если раньше в основном они занимались домашними делами и воспитанием детей, то в настоящее время у них появилась возможность получения качественного образования, выбора профессии и равенства в условиях труда, а также возможность продвигаться по службе наравне с мужчинами. Так, сейчас никого не удивляет присутствие женщины в бизнесе и политической сфере. Более того, женщины становятся влиятельнее и в рамках мирового делового процесса, они могут строить очень успешную карьеру и зарабатывать намного больше мужчин. Но при этом многие старые «стереотипы» остались. Женщина является хранителем семейного очага, которая ожидает своего мужа, готовит еду и создает уют в доме, также женщины поддерживают порядок в доме. На мой взгляд, неотъемлемая роль женщины – это роль матери. Мать родила ребенка, она обязана взять на себя ответственность за его жизнь и здоровье, кормить его и воспитывать, а также обучать. Исследования показывают, что мать играет решающую роль в жизни ребенка, в формировании его ценностей, а также в том, как он будет социализироваться в окружающем мире. Подводя итог вышеизложенному, можно с уверенностью утверждать, что женщины выполняют множество функций, в том числе хозяйственную и материнскую, а также начинают играть значительную роль в политической сфере. (Из сочинения Сергея А.)

Главная роль женщины в современном обществе – это создание новой жизни. Как и без мужчин, так и без женщин человечество не смогло бы продолжать свой род. Уже сейчас не обязательно, что женщина создает семейный очаг. Сейчас женщины могут занимать, как казалось до конца XIX века, мужские профессии. Быть ученым, учителем, спасателем, врачом, художником, кинорежиссером и т.д. Ни для кого не секрет, что женщины очень долго шли к тому, чтобы получить право обучаться в высших учебных заведениях и работать наравне с мужчинами. После чего в мире началась переоценка ценностей во взгляде на роль женщин в обществе. (Из сочинения Николая Е.) ...

Роль женщины в современном мире неоценима и несоизмерима ни с чем, я считаю, что на данный момент она стала еще более значимой, нежели раньше, т.к. в современном мире женщина не только приносит новую жизнь в наш мир и выполняет роль хранительницы очага, но также принимает активное участие во всех сферах общественной жизни: политической, экономической и духовной. (Из сочинения Сергея Ч.)

Испокон веков женщину воспринимали как кухарку, прислугу, существо без мнения и амбиций, а иногда и попросту рабу. Отголоски этого стереотипа ощущаются и до сих пор, являясь серьезным препятствием самореализации и личностного роста. Борьба с дискриминацией женщин началась еще в прошлом веке. В военное время активное вовлечение женщин в производственную деятельность в европейских странах было обусловлено объективными причинами, а именно оттоком мужской рабочей силы с рынка труда. После этого, однако, все вернулось на круги своя, и женщина оставалась «на кухне» вплоть до конца века. Исключением являлся Советский Союз, в котором женщины, часто в ущерб семье, трудились на производстве и порой вредном. Но что же происходит сейчас? Стремление устроить свою карьеру для современной женщины – дело обычное. А вот по поводу ее места в бизнесе, на «мужской территории» существует множество противоречивых мнений.

Бизнес и карьера в жизни женщины не должны заменять ее главного предназначения – быть матерью и женой, и многие представительницы прекрасного пола могут себя реализовать в любой сфере. Учитывая то, что на нелегком, тернистом пути к успеху, женщине придется преодолеть ряд естественных препятствий, которые встречаются у каждого бизнесмена, не зависимо от пола, добавляется еще одна проблема – разрушение устойчивого стереотипа, что «ее место на кухне возле плиты». Именно поэтому трудно определить истинные мотивы «кухарки», которая так отчаянно хочет попасть в «большой бизнес». Что же это – стремление доказать обществу, в частности мужскому полу, что женщина способна добиться небывалых карьерных высот или же это действительно ее призвание?

Если рассмотреть первый вариант, то что мы увидим? Это, как правило, женщина, которой, как бы это не звучало «все женское не чуждо». Она хорошо выглядит, свежая, подтянутая, улыбчивая, милая и кокетливая. У нее всегда хорошее настроение и она полна креативных идей. Она ладит с коллегами и для нее не существует конкурентов или соперников. Скорее

всего, она пытается соответствовать образу «успешной женщины», ей важен имидж.

Во втором же случае, «карьеристка» мало заботится о своей женственности, она усердно трудится, отодвигает свою личную жизнь на второй план, если вообще не исключает ее, и действует в интересах дела. Она коллега, сотрудник, бизнесмен, напарник, конкурент, но не женщина. Такие экземпляры, как правило, являются грубыми, неэмоциональными, а порой даже озлобленными. А если такая «милая дама» занимает руководящий пост, то ее подчиненным не поздоровится. Например, пришла она в плохом настроении, накричала на своих подчиненных и тут же за ее спиной послышится шепот с применением нелестных высказываний в ее адрес: ведьма, крыса, а также много других. Это пример типичной карьеристки, ведь стремление к самореализации, присущее любому человеку – не есть карьеризм. Это, скорее всего, фанатичность, являющаяся часто признаком нездоровой психики. С другой стороны, бизнес требует полной отдачи, и приходится чем-то жертвовать. Однако это разделение весьма условно. Иногда женщине в связи со сложившейся жизненной ситуацией приходится работать, не покладая рук. Например, если ее бросил муж, и она вынуждена прокормить себя и ребенка. В этом случае карьера становится необходимостью.

Очевидно, самое главное – не перегнуть палку и научиться придерживаться золотой середины, ведь сильная корректирующая дискриминация не сделает мир лучше. Ведь, кроме того, раздать указания и писать бизнес-планы, женщина должна успеть реализоваться и как мать, и как жена, и как хозяйка. (Из сочинения Алексея У.)

Женская Фельдшерская Школа при Саратовском Санитарном обществе

В Саратове в 1809 году стала практиковать Екатерина Тейтон, первая в губернии ученая повивальная бабка, однако образование она получила не в Саратове и вопрос о нем встал достаточно остро. Дети рождались в городе практически каждый день и роженицам нужна была квалифицированная помощь при родовспоможении.

В 1859 году саратовские врачи объединились в первое ученое общество Саратова, назвав его «Беседа врачей», устав общества был утвержден министром внутренних дел 19 мая 1862 года. В этом же году «Беседа врачей» открыла в Саратове лечебницу для приходящих больных с родильным отделением и школой повивальных бабок – первым женским медицинским учебным заведением в городе. Практические навыки ученицы (они платили за курс обучения по 25 рублей) приобретали, помогая акушерке, а теоретические знания получали от врачей. Вероятно, это и было причиной того, в 1900 г. губерния была укомплектована штатом акушерок [1]. Так, среди городских и уездных повивальных бабок числились: Саратовская старшая – Мария Ивановна Громова, Саратовская младшая – Екатерина Максимовна Иванова; Аткарская – Надежда Николаевна Горшкова; Балашовская – Анна Александровна Колышкина; Вольская – Дарья Максимовна Кузминская; Камышинская – Александра Леонидовна Дьяченко; Кузнецкая – Елизавета Алексеевна Кубарева; Петровская – Евгения Хрисанфовна Заплетохина; Сердобская – Надежда Петровна Серебрякова; Хвалынская – Тереза Карловна Шоренквистъ; Царицынская – Анна Яковлевна Шишкина.

Именно ученицы повивальной школы и были, в первую очередь, заинтересованы в продолжение образования в женской фельдшерской школы.

К открытию женской фельдшерской школы саратовские врачи шли почти десять лет. Идея об учебном заведении для обучения фельдшерскому делу возникла в 1888 году, когда доктор С.А. Марковский внес предложение обустройстве постоянных чтений по гигиене. Избранная тут же комиссия сразу приступила к работе, в ее составе было 9 врачей. В.А. Копосов представил слушателям определение гигиены и рассказал о причинах болезни. С.А. Марковский прочел две лекции о кровообращении и две о питании. Романов представил три лекции о дыхании. «Чтобы оценить значение этого курса популярной гигиены, надо взять во внимание, что таких курсов нет и в столицах» – с гордостью отмечали саратовские медики.

Занятия собирали от 70 до 250 человек, в основном учащуюся молодежь и женщин. Именно женщины, окончившие акушерские курсы при родильном доме, попросили врачей учредить для них фельдшерские курсы. На первый курс будет принято 30 человек, учения начались в богадельни Александровской земской больницы. Председатель комиссии по устройству фельдшерских курсов был граф А.Д. Нессельроде.

В 1895 году губернский съезд врачей постановил «признать желательным открытием в Саратове женской фельдшерской школы с четырёхгодичным курсом». Встал вопрос о здании для нее, и здесь речь должна пойти о А.В. Чирихиной, вдове саратовского купца и меценатке. В свое время она выстроила на свои деньги на Никольской улице дом для бесплатных квартир вдовам и одиноким женщинам. Когда она заболела, то познакомилась с лечившим ее врачом М. Ф. Волковым. Волков не мог найти помещение для учреждения школы для слепых, поэтому она в благодарность за лечение предпочла подарить ему этот дом. После ремонта и реконструкции школа приняла на свое попечение сорок незрячих мальчиков.

Приют располагался в доме А.В. Чирихиной до 1922 года, в этом здании в восьми комнатах и поселилась фельдшерская школа. Там оборудовали анатомический, фармацевтический и химический кабинеты, классную комнату, препаровочную, комнату для внеклассных занятий учениц. Занятия были платные, первокурсницы вносили в кассу учебного заведения по 900 рублей в год, второкурсницы по 750 рублей. Занятия начались 1 октября 1896 года. За свой полугодовой труд по организации школы Иван Иванович Моллесон. Заведующий фельдшерской школой, не получил ни копейки, Когда он заявил, что уходит с поста заведующего, то на одном из заседаний санитарного общества положили ему оклад 1800 рублей, чтобы он занимался только школой. Такая самодеятельность не устроила властям. Поэтому на поддержку школы они выделили всего 300 рублей.

Сохранилось «Свидетельство» Александры Земсковой, окончившая полный курс учения в состоящей при Обществе Женской Повивально-Фельдшерской школе и она же удостоена звания фельдшерицы и повивальной бабки. В «Свидетельстве» перечислены 24 предмета, изученные выпускницей, в том числе и экзотические, как «учение об отравлениях», «способы подания помощи при внезапных заболеваниях и опасных случаях», «эпидемиология и основы медицинской полиции по отношению к обязанностям фельдшериц».

Строительство нового здания для фельдшерской школы стало ответом врачей на убеждение многих тогдашних деятелей медицины в том, что фельдшеры – позор и бессилие нашего здравоохранения. Врачи утверждали,

что фельдшеры существуют только из-за огромности страны, в идеале в каждом населённом пункте лечить людей должны доктора. Однако земская и городская практика доказала ошибочность этой точки зрения. Фельдшерская система внесла большой вклад в саратовское губернское здравоохранение.

Список городских и уездных ученых повивальных бабок [2]

Городовые и уездные повивальные бабки: Саратовская старшая – Мария Ивановна Громова, Саратовская младшая – Екатерина Максимовна Иванова; Аткарская – Надежда Николаевна Горшкова; Балашовская – Анна Александровна Кольшкина; Вольская – Дарья Максимовна Кузминская; Камышинская – Александра Леонидовна Дьяченко; Кузнецкая – Елизавета Алексеевна Кубарева; Петровская – Евгения Хрисанфовна Заплетохина; Сердобская – Надежда Петровна Серебрякова; Хвалынская – Тереза Карловна Шоренквистъ; Царицынская – Анна Яковлевна Шишкина.

Приемный имени Галкина-Враского покой, состоящий в ведении местного управления общества Красного Креста (Духосошестввенская площадь, соб. дом, на Горах, рядом с 4-ю частью). Врач Приемного покоя – лекарь Владимир Семенович Кишкин. Отделение Приемного имени Галкина-Враского покоя, состоящий в ведении местного управления общества Красного Креста (Галкинская ул., на Горах, близь Казачьей церкви). Врач отделения — женщина-врач Надежда Константиновна Котельникова.

Саратовское Попечительство Общины сестер милосердия Общества Красного Креста во имя Андрея Первозванного (здание присутственных мест на Соборной площади). Попечительница – супруга губернатора, княгиня Мария Алексеевна Мещерская. Товарищ попечительницы – губернский врачебный инспектор, статский советник Николай Васильевич Малинин. Главный врач – лекарь Владимир Семенович Кишкин. Члены попечительства: лекарь – надворный советник Борис Ефимович Рашкович; егермейстер – князь Лев Львович Голицын, женщина-врач – Мария Игнатьевна Островская-Горенбург, член-казначей – купец Алексей Дмитриевич Егоровъ. Делопроизводитель попечительства – титулярный советник Лев Александрович Яковлев.

Саратовская Община сестер милосердия Общества Красного Креста во имя Андрея Первозванного (Духосошестввенская площадь, на Горах, рядом с 4-ю частью). Главный врач – лекарь Владимир Семенович Кишкин. Старшая сестра – Анастасия Феофилактовна Агринская. Сестры милосердия: Антонина Николаевна Александрова, Ираида Николаевна Александрова, Ольга Тарасовна Бутакова, Татьяна Алексеевна Власова, Евгения Яковлевна Гусева, Евгения Миновна Добронравова, Антонина Ильинична Донцова, Надежда Алексеевна Кулебякина, Екатерина Аверьяновна Мулина, Елизавета Ивановна Потапова, Анна Терентьевна Разказова, Анна Тимофеевна Смирнова, Зинаида Герасимовна Юдина, Надежда Платоновна Райковская.

Курсы по приготовлению сестер милосердия Общества Красного Креста (Армянская улица, в помещении четырехклассного городского училища). Законоучитель – протоиерей Алексей Иванович Архангельский.

Лекторы, врачи: Владимир Семенович Кишкин, Марья Игнатьевна Островская-Горенбург, Владимир Иванович Лисянский, Борис Ефимович Рашкович, Александр Павлович Николаев, Николай Васильевич Терновский.