

Спецификация итоговой диагностической работы по литературе для 8 классов

1. Назначение диагностической работы

Работа составлена с целью проверки усвоения знаний и умений учащихся по литературе за 8 класс.

Цель работы – определить уровень достижения обучающимися планируемых результатов по литературе за учебный год.

2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 N 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 N 731 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. N 115»;
- Образовательная программа основного общего образования ГАОУ СО «Гимназия № 1»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14.09.2021 г. № 03-1510 «Об организации работы по повышению функциональной грамотности»;
- Универсальные кодификаторы распределенных по классам проверяемых элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования

3. Условия проведения диагностической работы

Диагностическая работа проводится в 8 классе в рамках годовой промежуточной аттестации.

4. Время выполнения диагностической работы

На выполнение всей работы отводится 120 минут.

5. Содержание и структура диагностической работы.

При выполнении заданий учащиеся должны проявить навыки самостоятельной работы, анализа и синтеза, поиска индивидуального маршрута достижения цели, а также исследовательские навыки. Кроме того, учащиеся должны продемонстрировать умение высказывать и грамотно оформлять собственную точку зрения, аргументировать ее, приводить примеры.

Работа составлена в одном варианте и состоит из 3 частей. Каждая часть содержит задания трёх уровней сложности:

- 1) 10 заданий с возможностью выбора одного или нескольких вариантов ответа проверяют знание жанров, авторов и произведений;
- 2) 4 задания на сопоставление понятий, установление соответствия или с кратким ответом проверяют знание теории литературы, содержания изученных произведений;
- 3) Часть С (задание с развёрнутым ответом) контролирует умение учащихся высказывать собственное мнение, обосновывать его, анализировать изученное за год, подводить итоги.

Таким образом, в работу включены вопросы, касающиеся изученных в 8 классе произведений, а также понятий из теории литературы, которые позволяют обобщить изученный материал.

Ключи к заданиям

Вариант 1
<p>Часть А</p> <p>A1 – а</p> <p>A2 – а,в</p> <p>A3 – в</p> <p>A4 – б</p> <p>A5 – Милон, Софья, Правдин</p> <p>A6 – в</p> <p>A7 – г</p> <p>A8 – б</p> <p>A9 – б</p> <p>A10 – б</p> <p>A11 – а</p> <p>A12 – б</p> <p>A13 – б</p> <p>A14 – б</p> <p>A15 – б</p> <p>A16 – а</p> <p>A17 – в</p> <p>A18 – в</p> <p>A19 – б</p> <p>Часть В.</p> <p>B1 – эпитафия</p> <p>B2 – метафора</p> <p>B3 – композиция</p> <p>B4 – пьеса</p> <p>B5 – 1 – А</p> <p style="padding-left: 20px;">2 – Г</p> <p style="padding-left: 20px;">3 – Б</p> <p style="padding-left: 20px;">4 – В</p> <p style="padding-left: 20px;">5 – Д</p> <p>B6 – 1 – буря в степи</p> <p style="padding-left: 20px;">2 – дуэль Гринёва со Швабриным</p> <p style="padding-left: 20px;">3 – захват Пугачёвым Белогорской крепости</p> <p style="padding-left: 20px;">4 – поездка Гринёва в Оренбург</p> <p style="padding-left: 20px;">5 – арест Гринёва</p> <p>Максимальное количество 32</p>

Часть С Вариант 1

С1. Какое из произведений, изученных в 8-ом классе, вы хотели бы экранизировать и почему?

Указания к оцениванию	Баллы
<p>Дан развернутый ответ в объёме не менее 15 предложений: назван автор произведения, герои из приведенного произведения, события, на основе которых строится развернутый ответ, соотносящихся с заявленной темой; аргументирована собственная точка зрения; речевых и фактических ошибок нет</p>	4
<p>Ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок, в том числе и в авторстве, названии произведений / собственная точка</p>	3

зрения аргументирована частично	
Ответ дан, но неполно, фрагментарно / текст содержит 3 и более речевых и/или фактических ошибок / смысл высказывания затемнен / менее 5 предложений	2
ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеются речевые ошибки, затрудняющие понимание написанного.	1
Ответа нет / не соотносится с вопросом	0

C2. Согласны ли вы с высказыванием польского литературоведа Яна Парандовского «У всякого <...> искусства сфера тем ограничена, одна только литература не знает границ»? Почему? Обоснуйте свою точку зрения, приведя в качестве примера 1–2 произведения художественной литературы.

Указания к оцениванию	Баллы
Дан развёрнутый ответ в объёме не менее 15 предложений: названы автор произведения (авторы произведений); герои каждого из приведённых произведений, на основе которых строится развёрнутый ответ, соотносящихся с заявленной темой; аргументирована собственная точка зрения; речевых и фактических ошибок нет	4
Ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок, в том числе и в авторстве, названии произведений / собственная точка зрения аргументирована частично	3
Ответ дан, но неполно, фрагментарно / текст содержит 3 и более речевых и/или фактических ошибок / смысл высказывания затемнён / менее 5 предложений	2
Ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеются речевые ошибки, затрудняющие понимание написанного.	1
Ответа нет / не соотносится с вопросом	0

Максимальное количество 36 Критерии оценки:

Количество правильных ответов	Оценка
Менее 14 ответов	2 (неудовлетворительно)
14- 24	3(удовлетворительно)
25-34	4(хорошо)
35-36	5 (отлично)

Промежуточная итоговая аттестация

Литература 8 класс

Вариант 1.

Часть А. При выполнении заданий этой части выберите номер (номера) правильного ответа

A1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?

- а) повесть
- б) пословица
- в) народная песня
- г) частушка

A2. Назовите героев преданий:

а) Ермак Тимофеевич

б) Николай Первый

в) Степан Разин

А3. Кто является аллегорическим героем басни И.А.Крылова «Обоз»?

а) свинья

б) мартышка;

в) лошадь

А4. Кому из героев комедии «Недоросль» принадлежат слова: «Не хочу учиться, хочу жениться»?

а) Милону

б) Митрофану

в) Правдину

г) Цыфиркину

А5. Выберите трёх положительных героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»

а) Госпожа Простакова

б) Милон

в) Софья

г) Митрофанушка

д) Правдин

г) Вральман

А6. В чьи уста А.С.Пушкин вкладывает пословицу, ставшую эпиграфом ко всей повести: «Береги честь смолоду»?

а) Савельича

б) Петра Гринева

в) Отца Петруши, Андрея Петровича Гринева

А7. От чьего имени ведётся повествование в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?

а) А.С.Пушкина

б) Савельича

в) Маши Мироновой

г) Пётра Гринёва

А8. Узнай героиню по описанию.

«...девушка лет восемнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами, гладко зачёсанными за уши, которые у ней так и горели».

а) Василиса Егоровна Миронова

б) Маша Миронова

в) Палашка

г) Екатерина II

А9. Каков эпиграф к поэме «Мцыри»?

а) «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».

б) «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».

в) «Береги честь смолоду».

г) «Стрелялись мы».

А10. Какова форма поэмы «Мцыри»

а) рассказ героя

б) исповедь героя

в) рассказ автора о Мцыри

г) рассказ монаха о Мцыри

А11. Произведение «Ревизор» – это

а) комедия

б) роман

в) трагедия

г) драма

А12. Знакомством с каким писателем хвастается Хлестаков?

а) с Гоголем

б) с Пушкиным

в) с Лермонтовым

А13. Кто из героев комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» говорил о себе, что у него «легкость в мыслях необыкновенная»?

- а) Бобчинский
- б) Хлестаков
- в) городничий

A14. Почему герой рассказа «После бала» оставил службу?

- а) по религиозным убеждениям
- б) его потряс случай с избиваемым беглым солдатом
- в) уехал за границу

A15. Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа «История болезни»?

- а) «Помоги себе сам»
- б) «Выдача трупов с 3х до 4х»
- в) «Помни о смерти!»

A16. Зачем Теркин отправился вплавь через реку в главе «Переправа»?

- а) в разведку
- б) связаться с теми, кто остался на другом берегу, и доложить обстановку
- в) наладить сорванную переправу

A17. Кого обманул герой рассказа А.И.Куприна «Куст сирени»?

- а) жену Веру
- б) правительство
- в) старого профессора, принимавшего экзамен

A18. Выберите произведение, написанное М.М. Зощенко.

- а) «Жизнь и воротник»
- б) «Кавказ»
- в) «История болезни»
- г) «Старый гений»

A19. Автором рассказа «Фотография, на которой меня нет» является

- а) В. Г. Распутин
- б) В.П. Астафьев
- в) И.И. Пантелеев

Часть В.

Часть В. При выполнении заданий части В запишите ответ в виде слова, словосочетания, числа или пары №-буква.

V1. Цитата или фраза, предпосланная произведению и сосредотачивающая мысль на его идее – это ...

V2. Изобразительно-выразительное средство, основанное на сходстве предметов, – это...

V3. Построение художественного произведения – это ...

V4. Произведение драматургического характера, предназначенное для театральных постановок, а также телевизионных и радиоспектаклей – это ...

V5. Сопоставьте литературное понятие с определением, запишите № - буква

1. Кульминация	А) Момент наивысшего напряжения в развитии действия художественного произведения
2. Развязка	Б) Начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении
3. Завязка	В) Вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц
4. Экспозиция	Г) Разрешение конфликта в литературном произведении
5. Эпилог	Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображённых событий

1	2	3	4	5

V6. Выберите правильную последовательность событий в «Капитанской дочке»

1. Буран в степи
2. Арест Гринёва
3. Захват Белогорской крепости Пугачёвым
4. Поездка Гринёва в Оренбург
5. Дуэль Гринёва со Швабриным

Часть С.

Выберите одно из двух предложенных заданий. Внимательно перечитайте то задание, которое выбрали, подберите аргументы к нему и напишите об этом небольшое сочинение (15-20 предложений).

С1. Какое из произведений, изученное в 8-ом классе, вы хотели бы экранизировать и почему?

С2. Согласны ли вы с высказыванием польского литературоведа Яна Парандовского «У всякого <...> искусства сфера тем ограничена, одна только литература не знает границ»? Почему? Обоснуйте свою точку зрения, приведя в качестве примера 1–2 произведения художественной литературы.