

Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности  
«Ораторское искусство»  
для обучающихся 6 класса

## Пояснительная записка

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ»;
- основной образовательной программой основного общего образования школы;
- планом внеурочной деятельности школы;
- календарным учебным графиком.

Предлагаемый курс направлен на формирование коммуникативных (риторических) умений. Этот практико-ориентированный курс выполняет важный социальный заказ – учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности.

**Основная цель** – обучение умелой, искусной, а точнее – эффективной речи. Эффективное общение – это результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача как практического, так и духовного плана.

#### Учебные задачи:

1. Познакомить учащихся с основами знаний о речи, качествах речи, с основными нормами современного русского языка.
2. Научить проводить риторический анализ текстов различных разновидностей языка и функциональных стилей.
3. Научить анализировать речевые образцы, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения их содержания и языкового оформления, эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач в различных ситуациях и сферах общения
4. Научить свободно пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях.

#### Развивающие задачи:

1. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления.
2. Развитие речевой культуры, сознательного отношения к языку.

#### Воспитательные задачи:

1. Воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.
2. Воспитание интереса и любви к русскому языку.
3. Воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи.
4. Воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях

### 2. Общая характеристика курса «Ораторское искусство»

Программа разработана для учащихся 6 класса.

В программе можно выделить два смысловых блока:

- первый – «Общение»;
- второй – «Речевые жанры».

Блок «Общение» дает представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением; о видах общения (по различным основаниям); о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.), речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как), на основе чего у детей постепенно формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении.

Основные понятийные компоненты первого блока: общение, речевая (коммуникативная) ситуация, виды общения; речевой этикет, риторические этапы подготовки текста; риторические фигуры, качества речи и т.д.

Второй блок – «Речевые жанры» – дает представление о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста.

В этом блоке центральное понятие – речевой жанр, т.е. текст определенной коммуникативной направленности: жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники и т.д.

Понятие речевого жанра конкретизирует содержание работы по риторике, т.к. называет тот вид высказывания, которому следует учить. Речевой жанр – дидактическая единица, которая во многом определяет методику обучения: знакомство с образцами конкретного жанра, осмысление его особенностей с точки зрения сферы употребления, адресата, коммуникативных задач и т.д.; анализ типичных недочетов в структуре и речевом оформлении данного жанра; создание его отдельных фрагментов (частей); и, наконец, самостоятельное создание жанра на предложенную тему.

В каждой сфере общения (в том числе в сфере профессионального общения) бытуют «свои» речевые жанры. Предмет обучения в школе – наиболее употребительные в современной жизни речевые жанры. В процессе обучения раскрывается своеобразие жанров, их разнообразие, а также синтез жанров (например, репортаж с элементами интервью, просьба с элементами комплимента). В результате обучающиеся используют этот жанровый потенциал при создании своих текстов. Так мы учим подходить к творчеству.

В программу каждого класса включены компоненты и первого, и второго блока, предусмотрена их взаимосвязь. Вопросы первого блока рассматриваются в динамике, с углублением и развитием от класса к классу (по ступенчатому принципу), на примере конкретных речевых жанров.

В соответствии с учебным планом программой предусмотрено изучение предмета 1 час в неделю (34 учебных часа в год)

Срок реализации программы – 1 год.

### **3. Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности "Ораторское искусство"**

*личностные:*

овладение навыками адаптации в различных жизненных ситуациях,  
развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;  
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

*метапредметные:*

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;  
логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;  
умением слушать собеседника, вести диалог и аргументировать свою точку зрения;

*предметные:*

овладение представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета;  
умением ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

**Формы аттестации/контроля** – тематический опрос, тестовая работа, творческое задание, работа по контрольным карточкам, решение ситуационных задач.

### **4. Содержание курса внеурочной деятельности**

**6 класс**

#### **ОБЩЕНИЕ**

Адресат – кто он? Содержание речи. Слово ратора меняет ход истории.

#### **Виды общения**

Официальное – неофициальное общение. Классное собрание.

#### **Несловесное общение**

Великая сила голоса. Учим голос «летать». Жесты помогают общаться. Уместные и неуместные жесты.

#### **РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

##### **Учимся слушать**

Слушание бывает разным. Установка на восприятие. Способы и приемы слушания.

##### **Побеседуем**

Беседа, ее особенности. Дружеская беседа.

##### **Учимся отвечать**

Разные ответы. Как важно начать. Развернутый ответ. Основная часть. Конец – делу венец.

### **Учимся читать**

Учимся читать учебный текст. Ознакомительное чтение.

### **КАЧЕСТВА РЕЧИ**

#### **Речь правильная и хорошая**

Клише, штампы. Находки.

### **РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ**

#### **Учимся редактировать**

Редактирование изучаемых речевых жанров.

#### **Тексты и речевые жанры**

Что значит изобретать речь. Топ определение. Разные речевые жанры. Характеристика речевых жанров.

#### **Вторичные тексты**

Понятие об аннотации. Аннотации бывают разными. Предисловие. Отзыв.

#### **Рассказы**

Автор – рассказчик – герой рассказа. Услышанный рассказ. Выдуманные истории.

#### **Спор**

Как управлять спором. Если ты – ведущий.

#### **Сказки и притчи**

Понятие о притче. Уместность ее использования.

#### **Личное письмо**

Особенности писем. Письмо – поздравление. Письмо – просьба и т.д.

#### **Интервью**

Особенности интервью. Как подготовиться к интервью.

## **5. Тематическое планирование**

№	Тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего		
<b>1.Общение</b>						
1-2	Общение. Адресат речи	1	1	2	Беседа	Тематический опрос
3-5	Виды общения	1	2	3	Диспут	Решение ситуационных задач
6-7	Несловесное общение	1	1	2	Деловая игра	Решение ситуационных задач
<b>2.Речевая деятельность</b>						
8-9	Учимся слушать	1	1	2	Игра	Работа по контрольным карточкам
10-11	Побеседуем	1	1	2	Практикум	Решение ситуационных задач
12-13	Учимся отвечать	1	1	2	Беседа	Тематический опрос
14-15	Учимся читать	1	1	2	Ролевая игра	Решение ситуационных задач
<b>3.Качество речи</b>						

16-17	Речь правильная и хорошая	1	1	2	Практикум	Решение ситуационных задач
18-20	Учимся редактировать	1	1	2	Игра	Творческая работа
<b>4.Речевые жанры</b>						
21-22	Тексты и речевые жанры	1	1	2	Игра	Работа по контрольным карточкам
23-24	Вторичные тексты	1	1	2	Практикум	
25-26	Рассказы	1	1	2	Беседа	
27-28	Спор	1	1	2	Ролевая игра	
29-30	Сказки и притчи	1	1	2	Практикум	Творческая работа
31-32	Личное письмо	1	1	2	Ролевая игра	
33-34	Интервью	1	1	2	Деловая игра	