

*Памятники советским
войнам-освободителям,
установленные после
Великой Отечественной
войны 1941-1945 гг.*

Презентацию подготовила
учитель начальных классов
МАОУ «Гимназия №1»
Трушина
Елена Станиславовна.

Памятник «Алеша»



- В Болгарии есть город Пловдив, в котором на окраине высится холм Бунарджик. С болгарского языка название холма переводится, как «холм освободителей». На данном холме установлен известный памятник простому советскому солдату. В народе монумент давно окрестили «Алешей»



- В 1948 году, как раз тогда, когда в памяти жителей Болгарии еще были свежи воспоминания о войне, у горожан Пловдива зародилась идея, согласно которой они хотели установить на холме в своем городе скульптуру, символизирующую воина-освободителя. Инициатива создания «Алеши» исходила от народа. Правительство изначально не издавало никаких указов по поводу этой статуи. Идея памятника пришлась по душе многим. Поэтому 9 мая было принято решение создать комитет по его установке, председателем общественной инициативы был выбран генерал Асен Греков. Еще через год был объявлен всеболгарский конкурс по созданию проекта статуи. В финал вышли две творческие группы. Одна группа представила проект «Победа», другая презентовала комиссии «Красного Богатыря». Именно идея русского богатыря пришлась всем по вкусу. Тогда памятник русскому солдату начали создавать по второму макету, автором которого был Васил Радославов.

Прообраз памятника



- Прообразом памятника является рядовой сводной роты 3-го Украинского фронта Алексей Иванович Скурлатов, бывший стрелок 10 отдельного лыжного батальона 922 стрелкового полка, переведённый из-за тяжёлого ранения в связисты. В 1944 году он восстанавливал телефонную линию Пловдив — София. В Пловдиве Алексей Иванович подружился с рабочим телефонной станции Методи Витановым, участником болгарского Сопротивления. Методи Витанов передал фотографию Алексея скульптору Василу Родославову, и тот создавал памятник, основываясь на этом изображении

Мемориал в берлинском Трептов-парке



В июне 1946 года военная комендатура советского сектора Берлина объявляет конкурс на строительство мемориала-захоронения для 7000 советских солдат. Победил проект, представленный скульптором Евгением Вучетичем и архитектором Яковом Белопольским. Около 1200 немецких каменотёсов и скульпторов, литейная мастерская «Ноак», мастерские по мозаике и витражам «Пуль унд Вагнер» и садовое объединение «Шпэт» усердно предваряли проект в жизнь. Ими руководило 27-е Управление военных сооружений Советской Армии. К маю 1949 года самый большой мемориал погибшим воинам Красной Армии за пределами Советского Союза построен...

В основу скульптурной композиции советского воина с немецкой девочкой на руках лёг подвиг лейтенанта Алексея Маслова. Из под пулеметного огня противника в районе Кройцберг у оборонительного канала он, рискуя собственной жизнью, вынес плачущего ребёнка. В своих мемуарах генерал Чуйков писал о нескольких случаях спасения детей солдатами Красной Армии, что указывает на собирательный образ воина.





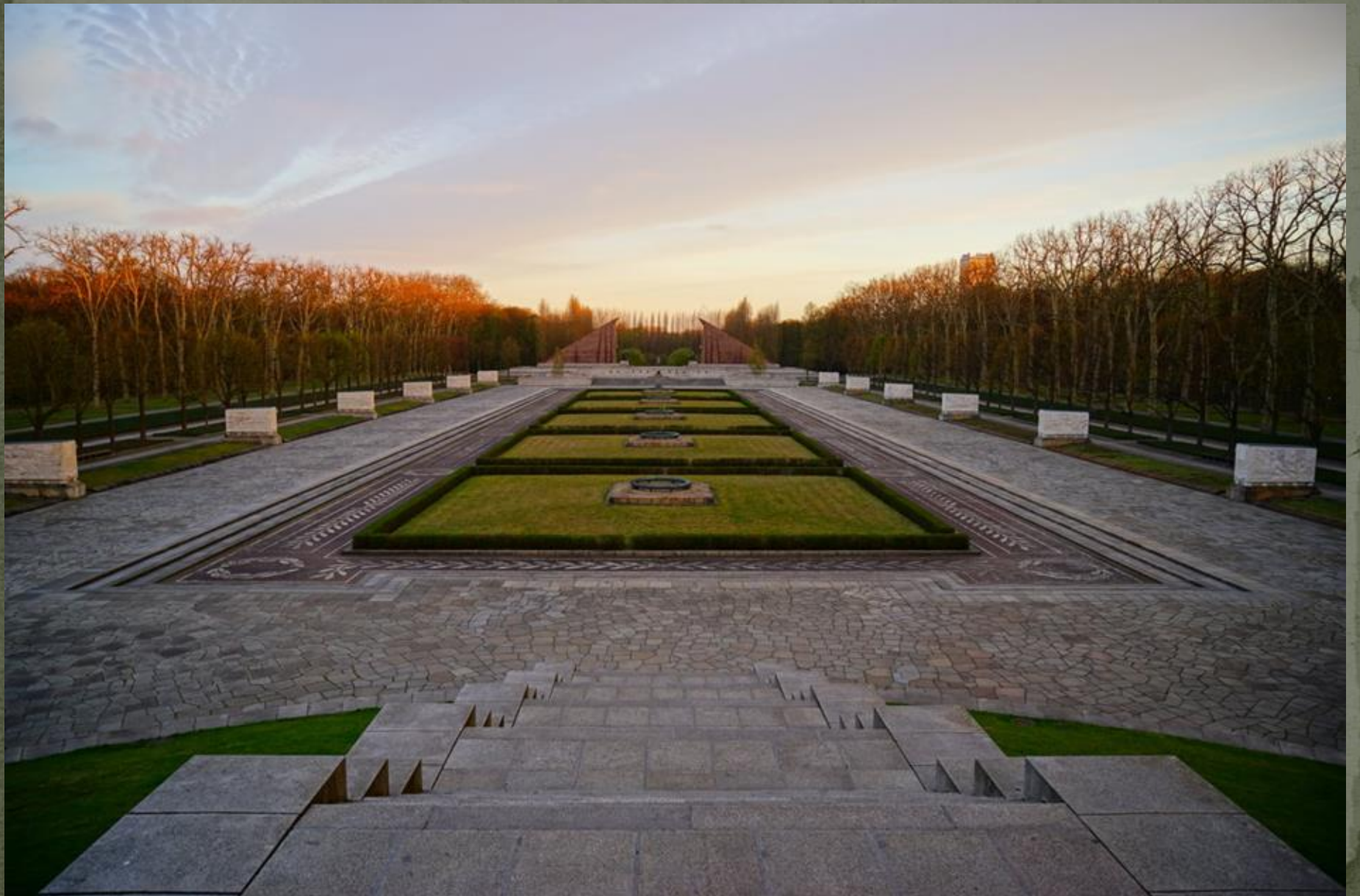
В основу скульптурной композиции советского воина с немецкой девочкой на руках лёг подвиг лейтенанта Алексея Маслова. Из под пулеметного огня противника в районе Кройцберг у оборонительного канала он, рискуя собственной жизнью, вынес плачущего ребёнка. В своих мемуарах генерал Чуйков писал о нескольких случаях спасения детей солдатами Красной Армии, что указывает на собирательный образ воина.

Скульптура скорбящей Родины- матери



- Аллеи входных арок комплекса ведут к скульптуре скорбящей «Родины-матери». Далее обрамлённый плакучими берёзами Променад продолжает путь к portalу с фигурами двух коленопреклонённых солдат. За гранитным порталом, в портере мемориального комплекса находится захоронение. По краям расположены шестнадцать саркофагов с барельефами. На них изображены мотивы Великой Отечественной Войны и в золоте высечены цитаты Сталина, на немецком и русском.





Статуя
«Воин-
освободитель»

высота 10 метров,
вес 70 тонн.



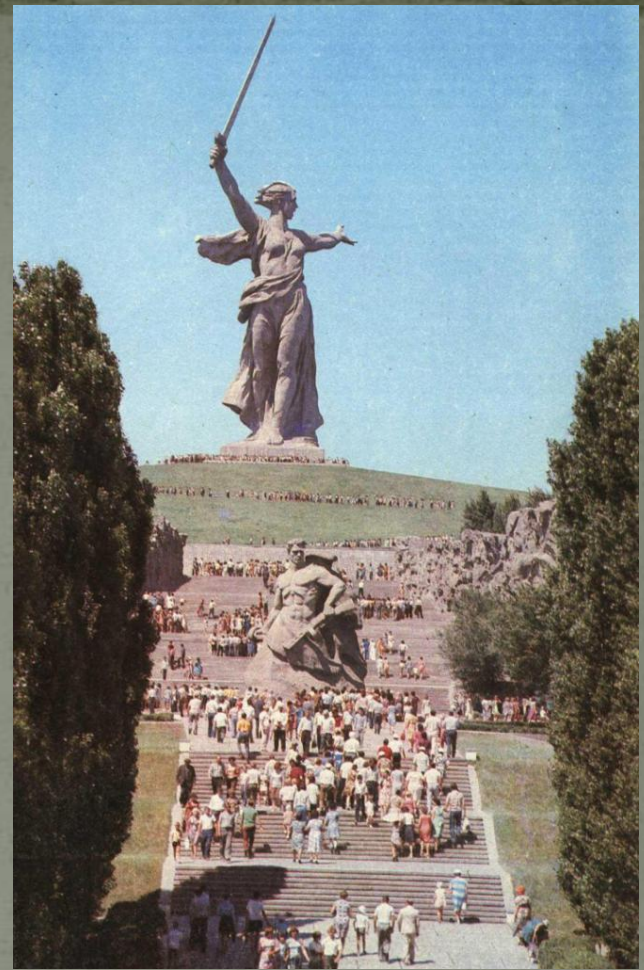


РОДИНА
НЕ ЗАБУДАЕТ
СВОИХ ГЕРОЕВ

DIE HEIMAT
WIRD IHRE HELDEN
NICHT VERGESSEN



Высота 102,0 - так это место называлось во время самых трагических событий ВОВ. Один из корреспондентов назвал возвышенность «курган», и эти слова стали пророческими. Сегодня он представляет собой братскую могилу. В любом случае Мамаев курган в Волгограде - место не только знаменитое на весь мир, но и значимое для многих поколений русских людей.



**Мемориальный
комплекс
Мамаев курган**

История кургана

Памятники Волгограда занимают особое место в военной истории нашей страны.

Во время Сталинградской битвы высота 102 была стратегически важным объектом, она несколько раз переходила от одной стороны противостояния к другой. Курган возвышается над всей местностью, позволяя контролировать не только город, но и переправу через Волгу и Заволжье.

Битва за Мамаев курган была самой кровопролитной за всю историю войн. Она длилась 135 суток, а битва за Сталинград - 200 дней и ночей. Победа под Сталинградом стала переломной в ходе войны, важность и трагичность которой отражает мемориальный комплекс «Родина-Мать».





Мамаев курган стал местом захоронения более 34 тысяч человек, которые погибли, защищая Сталинград и его окрестности. После завершения войны эта обугленная и изрешеченная пулями, снарядами земля долго служила памятником героическим событиям и всем погибшим за Родину. Мысль воздвигнуть на возвышенности памятник в 1959 году воплотилась в мемориале Героям Сталинградской битвы, который построили на Мамаевом кургане.

Скульптура "Война"

Богатырь с автоматом в руке выполнен из монолитной каменной глыбы. Данная композиция олицетворяет самый сложный период Сталинградской битвы, когда мужество советского солдата сломало уверенность врага в его непобедимости. Под градом пуль и снарядов шли на противника люди, которые презирали смерть и смотрели ей в лицо. Воин встает из родной земли. Она служит ему надежной опорой в самый страшный час битвы.

Территория площади «Стоять насмерть» заканчивается лестницей, состоящей из 200 ступеней - это число дней и ночей битвы за Сталинград.



Зал Воинской Славы



Зал посвящен вечной памяти павших в боях за Мамаев курган и Сталинград. На своде здания изображены государственные награды, на стенах - 34 красных знамени, каждое из которых содержит имена погибших бойцов. У Вечного огня всегда лежат цветы и венки, не забыты герои, оставшиеся на кургане навечно.



Скульптура "Родина-Мать зовет»
- ЭТО СИМВОЛ ВСЕЙ НАШЕЙ СТРАНЫ



Скульптура «Родина-мать» сегодня

входит в список 10 самых высоких в мире. В момент возведения она лидировала по высоте и была занесена в Книгу рекордов Гиннеса. Высота статуи с мечом (33 метра - длина меча) - 85 метров, внутри она полая и снабжена системой металлических канатов, предотвращающих разрушение. Женщина-воительница, призывающая своих братьев и сыновей идти в бой за все, что им дорого в этом мире, - такой предстает перед нами Родина-Мать. Статуя стоит на самой высокой точке кургана, фундамент спрятан под землей. В ночное время «Родина-Мать» подсвечивается мощными прожекторами. Ее видно из любой точки города. У подножья монумента расположены захоронения солдат и офицеров, почти 35 тысяч человек покоятся на склонах кургана. До сегодняшнего дня нет полной уверенности в том, что все бойцы найдены. Продолжаются раскопки, найденные останки переносят на Воинское мемориальное кладбище, которое создано недавно именно с этой целью.





Источники:

- [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%91%D1%88%D0%B0_\(%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA,%D0%9F%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B4%D0%B8%D0%B2\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%91%D1%88%D0%B0_(%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA,%D0%9F%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B4%D0%B8%D0%B2))
- <https://www.dw.com/ru/memorial-sovetskim-soldatam-v-berlinskom-treptov-parke/a-5381802>
- <https://stalingrad-battle.ru/about/about-museum-inner/2302/>

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

